



ПЕРМСКИЙ
1917 ГОД

The image is a historical painting depicting a winter scene in Perm, Russia. In the foreground, a large crowd of people, mostly men in dark coats and hats, is gathered. A man in the center-left is looking directly at the viewer. To his right, a large, light-colored stone urn sits on a pedestal. In the background, several tall, thin industrial smokestacks emit plumes of white smoke against a bright, overcast sky. Red flags are visible on the left and in the distance, suggesting a political rally or protest. The overall atmosphere is somber and historical.

ПЕРМСКИЙ
1917 ГОД

→ ← →

**ПЕРМСКИЙ
1917 ГОД**

ФОТОАЛЬБОМ

Пермь
Продюсерский центр
«Траектория»
2016

УДК 94 (470.53) (084)
ББК 63.3 (2Рос-4 Пер)Я6

П 27

Пермский 1917 год: фотоальбом. – Пермь: ООО «Траектория», 2016. – 160 стр., илл.

Рецензенты: Будницкий О. В., доктор исторических наук, ординарный профессор Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН; Обухов Л. А., кандидат исторических наук, доцент Пермского государственного национально-исследовательского университета; Маткин А. А., старший преподаватель кафедры всеобщей истории Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.

ISBN 978-5-9905763-6-0

1917 год стал рубежом, поделившим на «до и после» не только Россию, но и мир. Издание «Пермский 1917 год» – сборник визуальных документов, позволяющих читателю составить собственное впечатление о событиях столетней давности в Пермской губернии. Книга рассчитана как на специалистов (историков, краеведов), так и на широкий круг читателей.

Данное издание подготовлено по заказу ГКБУ «Государственный архив Пермского края».

Выражаем благодарность за помощь в подготовке книги сотрудникам ГКБУ «Государственный архив Пермского края»: Гафурову И. С., начальнику отдела нормативного хранения и учёта документов; Когут Е. А., главному археографу отдела использования архивных документов и научно-справочного аппарата; Матвееву Е. В., начальнику лаборатории информационных технологий и обеспечения сохранности архивных документов; Нечаеву Д. А., главному специалисту лаборатории информационных технологий и обеспечения сохранности архивных документов.



12+

УДК 94 (470.53) (084)
ББК 63.3 (2Рос-4 Пер)Я6

ISBN 978-5-9905763-6-0

© Государственный архив Пермского края, фотографии, 2016
© Федотова С., очерк, 2016
© ООО «Траектория», издание, 2016

ПЕРМСКИЙ 1917 ГОД

ФОТОАЛЬБОМ

1917 ГОД В ПЕРМСКОМ ИНТЕРЬЕРЕ, или ОЧЕ-ВИДНАЯ ИСТОРИЯ



1917 год... Дата волнующая и щемящая! Она столь же мистическая, сколь и мифическая! Своего рода исторический контрапункт, водораздел эпох. Для кого-то это символ преображения государства Российского, превращения его в перспективе в индустриальное и социальное государство с мощной и самобытной культурой. Для кого-то, напротив, это символ повреждения историко-культурного кода страны, разрушения, насилия, изгнания и крови, вход в режим исторического небытия. На самом деле всё гораздо сложнее.

Регионы Российской империи встретили революцию в форме Октябрьского переворота по-разному. В одних губерниях с воодушевлением, в других –держанно и даже со скепсисом. Пермская губерния относилась к последнему случаю. Здесь революционные события разворачивались не так быстро и решительно. И контрреволюция себя давала знать вполне явственно. Достаточно вспомнить тёплый приём в Перми одного из видных организаторов Белого движения, адмирала А. В. Колчака, которого встречали с хлебом-солью.

Отсюда возникающие вопросы, связанные с революцией: как случилось это? Как это стало возможным? И конечно, горечь! И ещё тоска... По ушедшему и утраченному... Отсюда идея возрождения и возврата к было му, исконному, которая так популярна сегодня.

При этом стоит заметить, что Русская революция, к которой иногда добавляют эпитет «великая», не была

одномоментным актом. Большинство историков склонны считать, что Февральская революция, Октябрьский переворот и Гражданская война – это неразрывные части одного целого под названием Русская революция 1917–1922 гг.

В этом контексте вспоминается анекдот, в котором один из его персонажей заявлял, что «Октябрьская революция – это вовсе не революция... Это просто кто-то забыл в Зимнем дворце закрыть заднюю дверь». Понятно, что этот анекдот

хоть и выглядит забавным, но является весьма неточным, далеким от истины.

Идея настоящего издания – представить 1917 год в Пермской губернии сквозь призму визуализации истории, используя фотографии современников тех событий. Для людей это был обычный год, который, казалось, не добавлял ничего нового в их повседневную жизнь. Люди рождались, влюблялись, создавали семьи, работали и отдыхали – в общем, жили. И вдруг «топор повис в воздухе», началось общественное движение, хаос заявил о себе. Как говорил В. С. Черномырдин, «никогда такого не было – и вот опять».

Издание, с одной стороны, является самостоятельным историко-визуальным повествованием, которое останавливает время и атрибутирует эпоху, давая возможность приблизиться к её постижению, «схватить» трудно-уловимые аспекты социальной действительности прошлого. С другой стороны, книга, являющаяся сборником

визуальных источников, помогает лучше понять, осмысливать и органично дополнить научные работы о событиях 1917 года, которые базируются преимущественно на письменных источниках.

Фотографии современников событий 1917 года в Пермской губернии фиксируют повседневную жизнь людей, беспристрастно отражают время. Как выглядела Пермь в 1917-м? Что представляли собой её улицы? Как выглядели люди разных сословий? Где и как люди предпочитали отдыхать? Как выглядели губернские города? Ответить на эти и многие другие вопросы помогут уникальные исторические фотографии, которые хранятся в фондах Государственного архива Пермского края. Многие из этих фотографий публикуются впервые.

Одна историческая фотография вполне может предстать в качестве самостоятельного документа эпохи и много о ней рассказать. Однако когда исторических фотографий много, они систематизированы и объединяются под одной обложкой, то возникает некая магия. Здесь есть всё: высокое и низкое, грустное и весёлое, героическое и обыденное. Вдруг фотографии начинают преображаться, начинается «диалог» документов: они то спорят друг с другом, то дополняют запечатлённые сюжеты,

обнаруживая новые смыслы. Из противоречивых подчас фотографий возникает правда жизни. Правда, которой порой не ожидаешь увидеть. Вместе с правдой возникает и определённая степень ужаса, ибо «фотография рассказывает историю мёртвых при их жизни: она сопрягает образ и смерть»¹.

Книга представляет собой визуальный текст, ключом к которому является историческая герменевтика – наука толкования исторических текстов, в том числе и визуальных². Подобный ракурс стал возможен в тот момент, когда историческая наука начала двигаться от макроистории к сюжетам иного рода – истории повседневности. Одновременно «лингвистический поворот» в истории сменился «визуальным» его вариантом. Визуальная реальность представляется в виде культурного конструктора, что позволяет читать и интерпретировать его подобно литературному тексту. Собственно, это и есть методологические основания настоящего издания.

Андрей Борисов,

директор Государственного архива Пермского края,
кандидат исторических наук, доцент

¹ Петровская Е. Непроявленное: Очерки по философии фотографии. М., 2002.

² Штомпка А. Визуальная социология: Фотография как метод исследования. М., 2007; а также: Вишленкова Е. А. Визуальное народоведение империи, или «Увидеть русского дано не каждому». М., 2011; Грэгори Р. Л. Разумный глаз: Как мы узнаём то, что нам не дано в ощущениях. М., 2003; Клодель П. Глаз слушает. М., 2006; Мерло-Понти М. Око и дух. М., 1992; Мерло-Понти М. Феноменология восприятия. М., 1999; Очевидная история: Проблемы визуальной истории России XX столетия. Челябинск, 2008.

ПЕРМСКИЙ 1917 ГОД

Какой была Пермь в 1917 году? Примерно такой же, как в 1916-м. Много общего с 1915-м и 1914-м годами. Тогда казалось, что отличия от изобильного 1913 года – существенны. Особенно в плане продовольствия.

В Соликамске, Очёре, Ильинском, Кунгуре, Пожве, Чёрмозе, Чердыни и других селениях огромной Пермской губернии, где время меряют веками и десятилетиями, жизнь тоже переменилась. В Кунгуре в 1917 году, например, нитки исчезли. И это казалось таким безобразием.

Но только революция показала, что такие настоящие изменения. 1917 год навсегда стал демаркационной линией, разделив жизнь на «до» и «после» не только Пермской губернии, но России и мира.

Обширная литература, посвящённая 1917 году, скрупулёзно исследует все нюансы столичной и местной борьбы за власть. Поколения исследователей в советское время рассматривали те события с позиций победителей: тогда огромными тиражами выходили книги, написанные по лекалам, которые совпадали с линией партии.

Современные исследования в большинстве своём эти «перекосы» исправили. Более того, через сто лет после тех событий, по мнению большинства учёных, общая картина выглядит так: была только одна революция – в феврале 1917 года, а дальше был захват власти, послуживший началом Гражданской войны, которая стала носить всеобщий характер с лета 1918 года.

Как бы то ни было, за пределами исследований всё это время оставался огромный пласт – повседневная жизнь людей в революционном 1917 году. Данный альбом призван этот пробел восполнить: с помощью фотодокументов Государственного архива Пермского края

сделана попытка рассказать о том, как жили пермяки в то время, по каким улицам ходили, что носили, где работали, как развлекались. Главный акцент сделан на то, как пермяки разных сословий выглядели.

Вглядитесь в их глаза: тень будущего ещё не легла на их лица. Революция стала для некоторых из них величайшим несчастием, а для других – самым важным событием в жизни, повернувшим её в лучшую сторону.

Что самое главное нужно знать про 1917 год? Что революцию не ждали. Она произошла неожиданно. Широко известны слова Владимира Ленина, который за пару недель до февральских событий говорил: «Мы, старики, может быть, не доживём до решающих битв этой грядущей революции».

Большинство историков (Леонид Обухов и др.) считают, что правильнее говорить не о свержении, а о падении монархии. На тот момент практически не осталось сил, которые бы могли и хотели защитить Николая II.

В Пермь сообщение о революции пришло по телеграфу. В это время губернатор Михаил Александрович Лозина-Лозинский (1865–?) (*фото № 76*) был в отъезде. Его обязанности исполнял 29-летний Лев Владимирович Лыщинский-Троекуров (1888–1945), известный к тому

времени тем, что выпустил два поэтических сборника в Петрограде. Принято считать, что телеграмму о переходе власти в руки Государственной Думы он скрыл. Так и было: у 29-летнего вице-губернатора не было ни опыта, ни инструкций, как действовать в такой ситуации. И ни у кого не было. Тем не менее 3 марта ему же пришлось заявлять о полном подчинении Временному правительству. К этому времени весть о революции уже передали телеграфные агентства.

6 марта власть в Пермской губернии сменилась в первый раз: по распоряжению Временного правительства губернатор Михаил Александрович Лозина-Лозинский и вице-губернатор «временно устранились» от этих должностей. Управление губернией было возложено на председателя губернской земской управы Егора Даниловича Калугина (1870–1922) (*фото № 75*). Он стал первым губернским комиссаром. Спустя несколько недель его сменил Александр Евстафьевич Ширяев (1882–?) (*фото № 74*). В мае эту должность занял прапорщик Борис Александрович Турчевич, единственный сын знаменитого архитектора. Однако уже в декабре 1917 года Съездом рабочих, солдатских и крестьянских депутатов вместо него был избран 25-летний Михаил Лукоянов (1892–1940), уроженец Кына. Больше знаменит его младший брат – Фёдор, который к моменту восхождения Михаила был редактором и создателем газеты «Пролетарское знамя», а в 1918-м возглавил Пермскую, а затем и Уральскую областную чрезвычайную комиссию.

Возвращаясь к событиям весны 1917 года, невозможно обойтись без цитаты из книги Александра Солженицына «Красное колесо», которая, к слову, была написана по устным рассказам, а не по письменным источникам: «В Перми солдаты стихийно сбрались на митинг и решили: совет рабочих и солдатских депутатов не оправдал надежд, вот попрятались, не пришли, – устраниТЬ их! Пошли толпой арестовывать бывшего полицеймейстера Церешкевича, ещё при прежней власти ушедшего в отставку. Церешкевич поспешил в милицию сам и просил его арестовать. Толпа

повалила арестовывать бывшего губернатора Лозина-Лозинского в своём доме, не слушая объяснений, что он уже был арестован и выпущен до суда, числится за прокурором. Арестовали его в доме, он ударил одного из толпы – за то толпа плевала в него и посадила в камеру в нижнем белье. Потом стали ходить арестовывать просто по выкрикам: «Арестовать командира полка!» – «Арестовать и адъютанта!» – «А почему правительство не всех уголовных выпустило?» Пошли освобождать уголовных, но другая встречная толпа солдат уговорила, что не надо. Тогда арестовали начальника арестантских рот Абатурова, которого на днях сами арестанты и выбрали. Арестовали воинского начальника – за то, что мешкал с отправкой милиции на позиции. Арестовали тюремного инспектора, всего 12 человек. Ещё хотели арестовать и губернского комиссара Ширяева, не вставшего от сыпного тифа, но передумали. На другой день выяснили, что всю толпу возбудил один агитатор Черунов, – арестовали и его».

Впрочем, описанные события происходили уже в апреле, а началось всё в Перми 10 марта. Городское общественное управление (*документ № 131*) украсило город флагами и просило учреждения и торгово-промышленные заведения не работать. День празднования народной свободы превратился в грандиозную манифестацию, которую по горячим следам запечатлел художник Д. Ф. Николаев¹ – уже в мае 1917 года картина была представлена на выставке Пермского общества любителей живописи, ваяния и зодчества и, по словам очевидцев, возбуждала «особенный интерес». Центральное место в работе занимают демонстранты, которые идут под лозунгами «Свобода, равенство, братство».

Любопытно, что общие настроения – умозрительные понятия свободы, равенства и братства – Пермский союз курьеров, сторожей, швейцаров и рассыльных в своих требованиях конкретизировал пунктом 10: «...должно быть вежливое обращение и всегда на «Вы», а не «Ты», без повышенного тона и видеть в лице служителя не раба, а такого же человека и равноправного гражданина свободной России»².

¹ Фото № 132, из фондов Пермского краеведческого музея.

² ГКБУ «ГАПК». Ф. р-484. Оп. 2. Д. 467.

С одной стороны, ситуация накалялась – 25 июня в Перми прошла антивоенная демонстрация, разогнанная солдатами украинских рот, о чём в советское время предпочитали не писать.

С другой стороны, всё шло по инерции, своим чередом: в канцелярию губернатора, а потом губернского комиссара писались прошения об устройстве кинематографов, часовен, разрешения обществ потребителей и ссудо-сберегательных касс, о постройке цирка, мукомольных мельниц, лесопилок и т.д. Газеты пестрели объявлениями о купле-продаже домов, коров, «сторожа нужны». Под шапкой газеты «Пермский вестник Временного правительства», которая пришла на смену «Пермским губернским ведомостям», размещалась большая реклама цирка А. Г. Коромыслова и уж затем объявления и указы новой власти.

В июне же прошло первенство города по футболу, четвёртое в истории этого вида спорта. Игорь Кожевников в книге «Кожаный мяч, трибуна и поле»³ пишет: «В 1917 году в городе было много солдатских команд. Дело в том, что в вышедшем циркуляре Верховного главнокомандующего предписывалось по примеру других стран тратить хозяйствственные средства на внедрение футбола в армию. В Перми солдатские команды формировались из частей гарнизона и при солдатских клубах. Солдаты играли в брюках и сапогах, формы не было, что явилось одной из причин неучастия в первенстве Перми. К тому же наступало неспокойное время: между командами стали заметны идеологические различия. К «красным» относились «Мотовилиха», «Орлёнок» и «Чайка». Это были революционно настроенные команды. В 1917 году впервые в истории пермского футбола в городе появляются юношеские команды «Разгуляй», «Звёздочка» и даже «Монте-Негро».

Игорь Кожевников пишет, что из-за массовой драки (так он называет разгон демонстрации солдатами) игры IV первенства города пришлось приостановить. По его сведениям, в ней приняли участие в числе прочего игроки команд «Иманто» и «Орлёнок», оказавшиеся поблизости, а также болельщики.

В то же время шли выборы в волостное и уездные земства, Пермскую городскую думу, в Петроград отправляли батальоны смерти, в том числе женский в количестве 114 человек. Триста военнопленных перебрасывали через Пермь на ремонт Северного Екатерининского канала. На Мотовилихинских заводах, над малой проходной, открылся народный университет, где читали лекции университетские профессора. Кстати, Пермский университет перестал быть Петроградским отделением, став самостоятельной учебной единицей. Любопытно, что в зоологической коллекции Пермского университета есть экспонаты, которые были собраны во время экспедиции сотрудников в Японию в 1917 году.

В ГКБУ «ГАПК» хранится отчет П. С. Богословского (*фото №101*) о фольклорно-этнографической экспедиции на Северный Урал в июне 1917 года⁴. Записи начинаются с событий, от которых «забилось сердце фольклористов», а заканчиваются: «Профессор съёжился, поблескивая очками» – у кержаков их приняли за немецких шпионов!

1917 год вошел в историю Перми и как год начала работы городской канализации: в июле первые сточные воды пошли по трубам. Всего к тому времени было уложено 19,75 версты (21,13 км) уличных каналов, из них 96% составляли «верхнюю зону канализации», по которой сточные воды текли самотёком к Камскому железнодорожному мосту (*фото № 88*).

Уже в октябре пермская городская канализация пройдёт неожиданное испытание, в советской историографии упоминаемое как «черносотенный погром»: в неё будут выплыты запасы спирта со складов Поклевских-Козелл, чтобы остановить грабежи магазинов центральных улиц Перми пьяными солдатами. Газеты того времени писали, что «пьяная толпа, увидав это, бросилась к спирту и пила его вместе с грязью и навозом».

Волна пьяных погромов тогда прокатилась по многим городам. В Петрограде он длился несколько недель под лозунгом «допьём николаевские остатки». Те, кого посыпали прекратить это безобразие, присоединялись к погромщикам. В Перми то ли запасов было меньше,

то ли сознательных больше, но вакханалия была относительно быстро прекращена.

Однако общероссийский ураган только набирал силу. 16–17 декабря 1917 года I губернский съезд Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов провозгласил о переходе власти в свои руки, и началась новая веха в истории региона. При этом, по данным исследователей, к каким-либо партиям принадлежало 5% населения региона. Из них большевистские идеи поддерживали совсем немного людей. Позиции РСДРП(б) были сильными разве что на заводе Балашовой и Мотовилихинских заводах. Пермь, к примеру, тяготела к эсерам – они получили 28 мест в Пермской городской думе, выбранной 15 августа, а большевики – 8, почти столько же, сколько кадеты, домовладельцы и меньшевики. А в некоторых уездных центрах и вовсе на выборах победили списки домовладельцев и мещан.

Таким образом, подавляющему большинству пришлось подчиниться решениям, которые они не принимали, и идеям, которые не разделяли.

Диктатура пролетариата коснулась всего, даже фотографов.

Фотографии редактировались или же уничтожались. Последнее понятно: в ситуации политических репрессий они становились уликами. Поэтому в немногочисленном корпусе фотодокументов революционных событий в регионе остались в большинстве своем только победители – красногвардейцы и члены РСДРП(б). Они выделяются на общем фоне ретушью – по технологии 1960-х так улучшали качество печати (*фото № 143–146*). Фотодокументы об этих событиях размещены в главе 3 настоящего альбома. Там же – фото демонстраций, которые красной нитью прошли через весь 1917 год.

В главе 1 «Место действия» собраны фотографии Перми, заводов и сёл Пермской губернии начала века. Составители не стремились отобрать фотодокументы только 1917 года, потому что главной задачей данного альбома является подача контекста времени, его изобразительного ряда.

В главе 2 «Действующие лица» также есть фотографии более раннего периода: например, портрет Клима Ворошилова (*фото №118*) в Ныробе относится к 1913 году. Фотодокумент очень точно передает ту расслабленную и дружелюбную атмосферу пермской глубинки начала XX века, в которую ворвались революция и Гражданская война.

Как сложилась жизнь людей, которые доверчиво смотрят в объектив фотоаппарата: девушки с рукоделием, мальчика на деревянной лошадке, учениц балетной студии, домработницы Тихонравова? В большинстве своём, мы не знаем.

Более того, даже у руководителей Пермской губернии в 1917 году (у троих из пяти!) вместо даты смерти – знак вопроса, а у Бориса Турчевича нет даже точной даты рождения, как нет и других сведений о его дальнейшей судьбе. Это говорит об изученности темы «1917 год в Прикамье» больше, чем что бы то ни было: несмотря на актуальность темы, многие десятилетия исследовались лишь некоторые аспекты.

Добавим, впрочем, что у всех бывших первых лиц региона в 1917 году жизнь сложилась непросто: Михаил Лукоянов умер в заключении, Егор Калугин был арестован за то, что приютил в своём доме стариков Каменских – бывших пароходчиков, выгнанных из дома, а Александр Ширяев был заключённым Вишерлага в 1930-е годы, после чего его следы теряются. Духовный же лидер Пермской губернии – архиепископ Пермский и Кунгурский Андроник (1870–1918) (*фото № 77*) принял мученическую смерть и был причислен к лику святых РПЦ.

В качестве эпилога помещены фотодокументы ноября 1920 года – митинг у Гостиного двора в честь 3-й годовщины Октябрьской революции. Это были первые мероприятия в Перми в честь этой даты. Памятник, открытый тогда, не сохранился, Гостиный двор также был снесён, но в следующие 70 лет накал празднований стал нарастать, а события тех лет – приобретать каноническую форму.

Светлана Федотова

³ Кожевников И. В. Кожаный мяч, трибуна и поле. Пермь, 2008. С. 33.

⁴ ГКБУ «ГАПК». Ф. 973. Оп. 1. Д. 1121.

Археографическая справка

События 1917 года в Пермской губернии не раз освещались во многих изданиях. Неоднократно издавались и сборники документов, посвящённые этим событиям. Первой попыткой показать революционные события стал сборник документов под редакцией А. П. Таняева «Рабочий класс Урала в годы войны и революции»¹, подготовленный к десятилетнему юбилею революции. В сборник вошли документы, освещающие организацию Советов в регионе, борьбу рабочих за свои права, установление власти большевиков.

В 1957 году Молотовским (Пермским) областным государственным архивом был подготовлен сборник документов «Борьба за победу Великой Октябрьской социалистической революции в Пермской губернии»², в который были включены материалы, отражающие борьбу рабочих и крестьян за свои права, рост забастовок, деятельность революционных политических партий и Советов рабочих и солдатских депутатов, профсоюзное движение, рост недовольства народных масс на почве продовольственного кризиса и т.д.

Заметным изданием пермских историков и архивистов стал сборник документов «Упрочение Советской власти в Пермской губернии»³, подготовленный к 50-й годовщине Октябрьской социалистической революции. Издание в большей степени посвящено событиям 1918 года, установлению Советской власти в Пермской губернии. Лишь немногие документы этого сборника затрагивают события 1917 года.

Последней крупной работой на сегодняшний день является сборник документов «1917 год в Пермской губернии»⁴, подготовленный Государственным архивом Пермской области (ныне ГКБУ «ГАПК»).

Составители сборника основное внимание уделили не политической истории, а отражению восприятия революционных событий простым человеком, повседневной жизни. В документах сборника также представлена позиция противников большевиков и роль духовенства.

В то же время вне поля зрения составителей сборников остались многие стороны жизни общества, которые представляются актуальными с точки зрения исторической науки.

На фоне возросшего интереса к изучению локальной истории, внимания к визуальным источникам и при наличии в архиве интереснейших коллекций фотодокументов, целью составителей данного издания стала попытка показать жизнь Пермской губернии в 1917 году, а также самих участников и свидетелей событий переломного для России года через фотографии.

Хронологически документы, вошедшие в фотоальбом, охватывают период 1880-х гг. – первой четверти XX века, территориально – Пермскую губернию в границах 1917 года. Большая часть документов относится к началу XX века. В издании представлены в основном документы Государственного архива Пермского края, один документ (фотография картины художника Д. Ф. Николаева) – из фондов Пермского краеведческого музея.

Основной принцип систематизации документов – тематический. В первый раздел вошли фотографии, показывающие Пермскую губернию в 1917 году и чуть ранее. Это виды городов, заводов, сёл, фотографии улиц Перми и уездных городов, а также отдельных административных зданий, церквей, жилых домов.

Во второй раздел альбома включены индивидуальные и групповые фотографии, на которых запечатлены участники и свидетели событий 1917 года. Это фотографии чиновников разного уровня, священнослужителей, индивидуальные и групповые фотографии представителей разных сословий, в том числе рабочих, крестьян, мещан и т.д.

Третий раздел альбома посвящён непосредственно событиям 1917 года. В раздел вошли уникальные фотографии демонстраций, митингов, иных событий, проходивших на территории Пермской губернии.

Завершают альбом фотографии, снятые во время митинга, проходившего в Перми 7 ноября 1920 года и посвящённого 3-й годовщине Октябрьской революции.

Выявление документов проводилось в полном объёме по всем фондам Государственного архива Пермского края, содержащим документы начала XX века. В издании представлено более 30 фондов. Это, прежде всего, документы фотофонда, в том числе коллекция фотодокументов досоветского периода, фотодокументов периода Октябрьской революции и социалистического строительства, коллекция фотодокументов пермского фотографа Матвея Иосифовича Кузнецова и коллекция фотодокументов краеведа Николая Максимовича Королёва. Широко представлены и фонды личного происхождения, в том числе такие, как фонд врачей Бажановых, фонды профессоров Павла Степановича и Ивана Степановича Богословских, Александра Сергеевича Терёхина, фонд журналиста Юрия Михайловича Останина, фонд краеведа Михаила Николаевича Колпакова, фонд художника Алексея Несторовича Зеленина.

Методическая основа отбора документов – принцип историзма и объективности. Основными критериями при отборе фотодокументов стали композиционная целостность, степень эмоционального воздействия, качество изображения. Предпочтение отдано фотографиям, которые наиболее ярко отражают важнейшие моменты духовной и культурной жизни губернии. Часть документов публикуется впервые.

Основным методическим пособием при составлении аннотаций к фотодокументам послужили действующие «Правила издания исторических документов в СССР» (2-е изд., доп. и перераб. М., 1990).

Аннотации и датировки фотографий в альбоме приводятся согласно учтным документам архива. В тех случаях, когда фотография не имеет аннотации и не датирована, составление заголовка и датировка производились составителями⁵.

Даты документов, установленные составителями, заключены в квадратных скобках и являются приближенными.

Документы, созданные до 1 февраля 1918 года, датированы по старому (юлианскому) стилю, документы, созданные после 1 февраля 1918 года, – по новому (григорианскому) стилю.

Археографическая легенда (контрольно-справочные сведения о документе) содержит поисковые данные (архивный шифр, принятый в архиве: номер фонда, описи, дела, листа), указание на подлинность.

Издание адресовано историкам, краеведам, преподавателям вузов, учителям школ, студентам, учащимся, а также всем интересующимся историей родного края.

Ирина Дёмина,
начальник отдела использования
архивных документов и научно-справочного
аппарата ГКБУ «ГАПК»

¹ Рабочий класс Урала в годы войны и революции: сборник документов и материалов. Свердловск, 1927.

² Борьба за победу Великой Октябрьской социалистической революции в Пермской губернии: сборник документов и материалов. Молотов, 1957.

³ Упрочение Советской власти в Пермской губернии: сборник документов и материалов. Пермь, 1966.

⁴ 1917 год в Пермской губернии: сборник документов. Пермь, 2007.

⁵ Для фотодокументов указываются следующие сведения: краткая аннотация, место съёмки (в том случае, если место съёмки не ясно из краткой аннотации), дата съёмки, автор съёмки (в тех случаях, если автор известен). Сведения, установленные составителями предположительно, заключены в квадратные скобки.

ГЛАВА 1

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ

ПЛАНЪ ГОРОДА ПЕРМИ

Составленъ въ 1917 году
Городскимъ Землемѣромъ ИИ Ткаль



Nº 01

План города Перми.
Составитель – городской
землемер И. И. Ткаль.

1917 r.

Типографский экземпляр.

ГКБУ «ГАПК». Ф. 279. Оп. 7. Д. 146.



№ 02

Панорама города Перми
в районе Кафедрального собора.

[Нач. XX в.]

Автор съёмки –
М. И. Кузнецов.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 24п. Д. 73. Л. 2.



№ 03

Фрагмент иконостаса Спасо-Преображенского Кафедрального собора, г. Пермь.

[1910-е гг.]

Автор съёмки –
А. Н. Зеленин.

ГКБУ «ГАПК»,
Ф/ф. 9н/с. Д. 14. Л. 1.



№ 04

Угол улиц Сибирской
и Екатерининской в г. Перми.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 687.



№ 05

Спуск к реке Каме по улице Соликамской (М. Горького) к пристани Кузнецова. Справа здание технического железнодорожного училища. г. Пермь.

[До 1917 г.]

Автор съёмки – М. И. Кузнецов.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 24п. Д. 75.



№ 06 Угол улиц Покровской (Ленина) и Сибирской. г. Пермь. [1880-1890-е гг.] Копия. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 528.



№ 07 Панорама набережной г. Перми. Справа дом Н. В. Мешкова. [до 1917 г.] Автор съёмки – М. И. Кузнецов. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 24п. Д. 76.

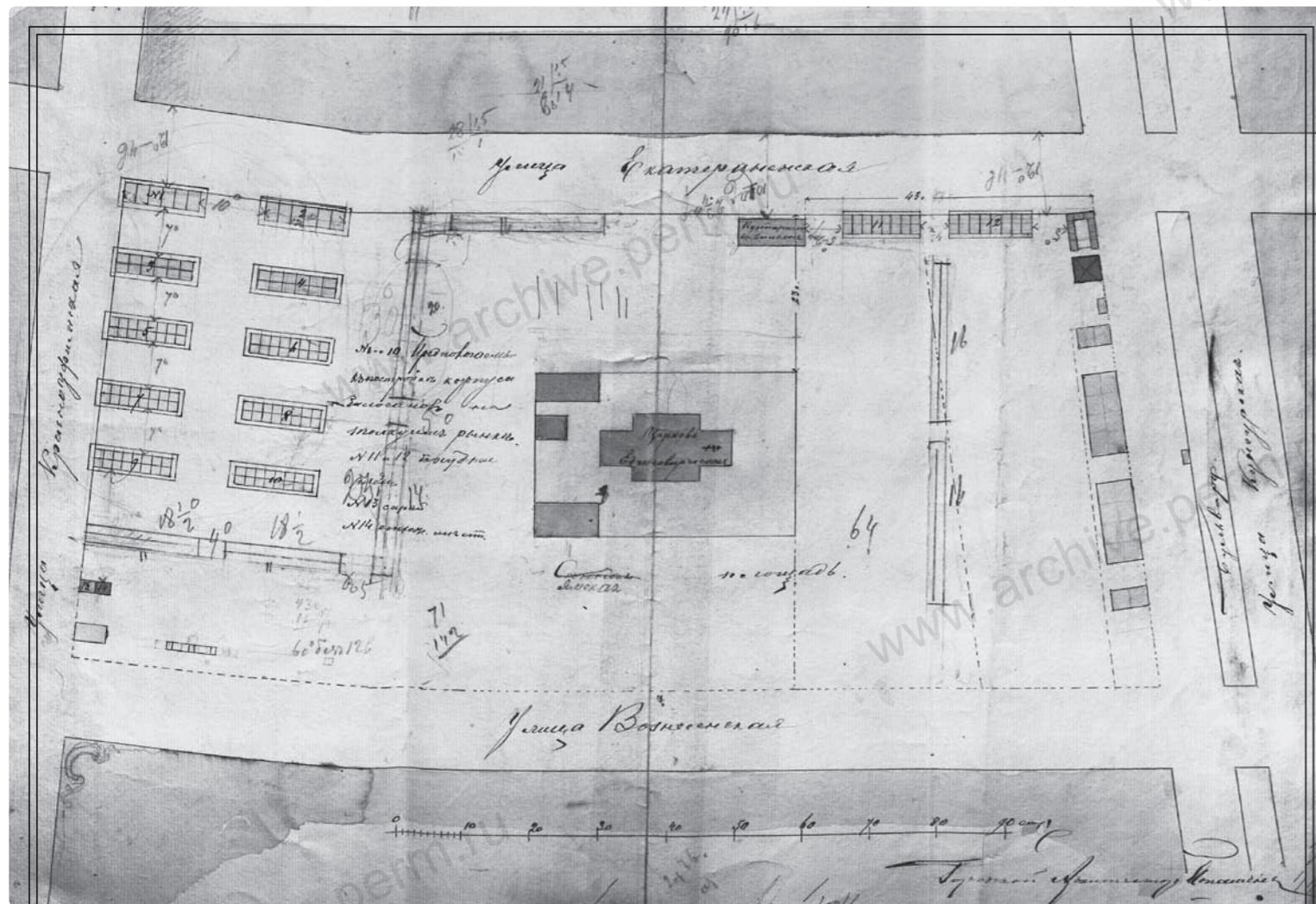


№ 08

Улица Петропавловская
(в районе городского театра).
г. Пермь.

[1900-е гг.]

ГКБУ «ГАПК». Ф. 613. Оп. 3. Д. 390.



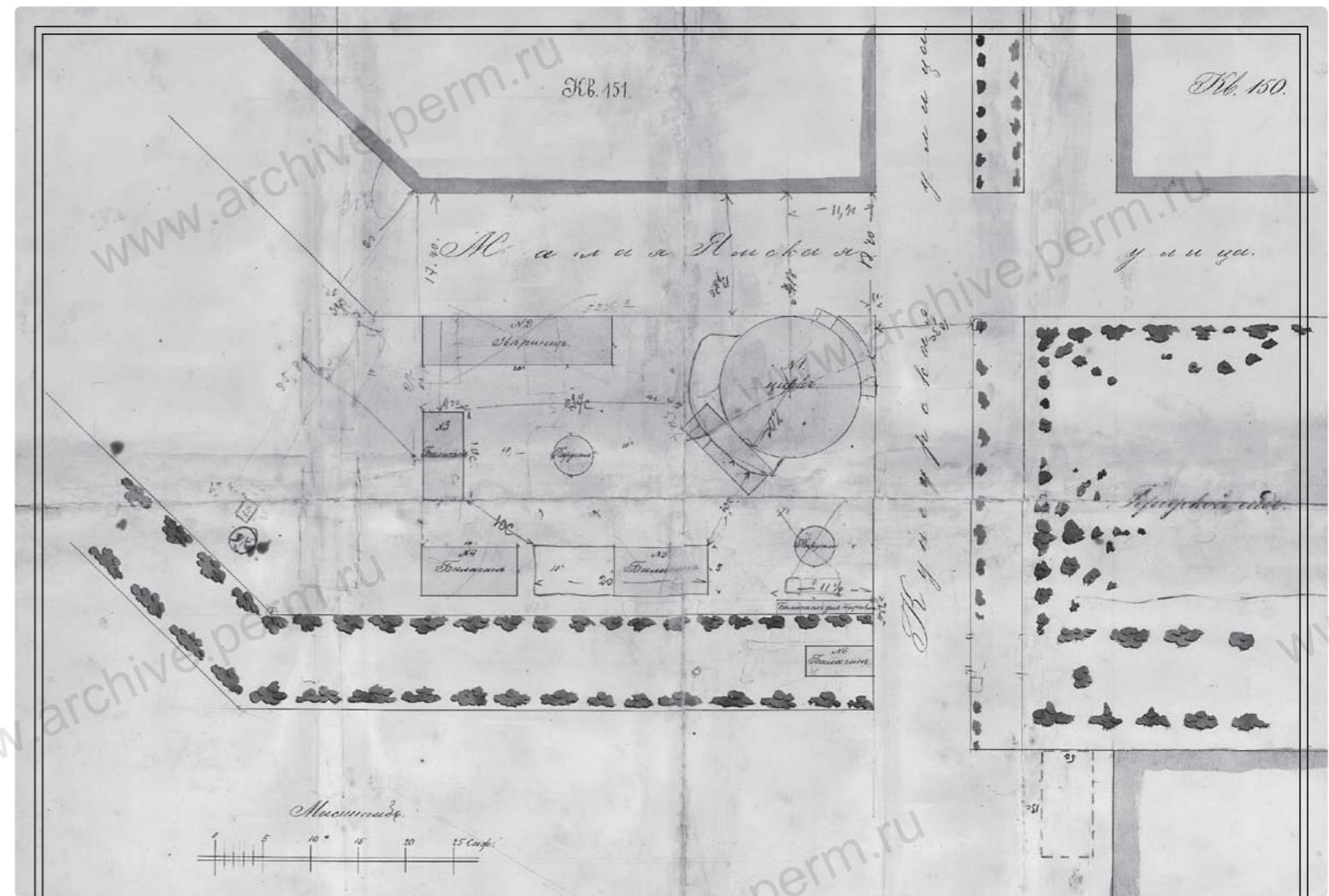
Nº 09

План Сенного рынка и Сенной площади в Перми в кварталах между улицами Екатерининской, Вознесенской (Луначарского), Красноуфимской (Куйбышева) и Кунгурской (Комсомольский проспект).

[Нач. XX в.]

Рукописн., подлинник.

ГКБУ «ГАПК». Ф. 716. Оп. 1. Д. 149.



Nº 10

План части города Перми на пересечении улиц Кунгурской (Комсомольский проспект) и Малой Ямской (Краснова) и части квартала для размещения цирка шапито, балаганов, карусели и зверинца. Справа Городской сад.

[Нач. XX в.]

Рукописи.. подлинник.

ГКБУ «ГАПК» № 716 от 1.11.256



№ 11

Вид на колокольню
Свято-Троицкой
единоверческой
церкви на Сенной
площади в г. Перми.

[Нач. XX в.]

Копия.

ГКБУ «ГАПК».
Ф. р-1785. Оп. 1. Д. 194. Л. 1.



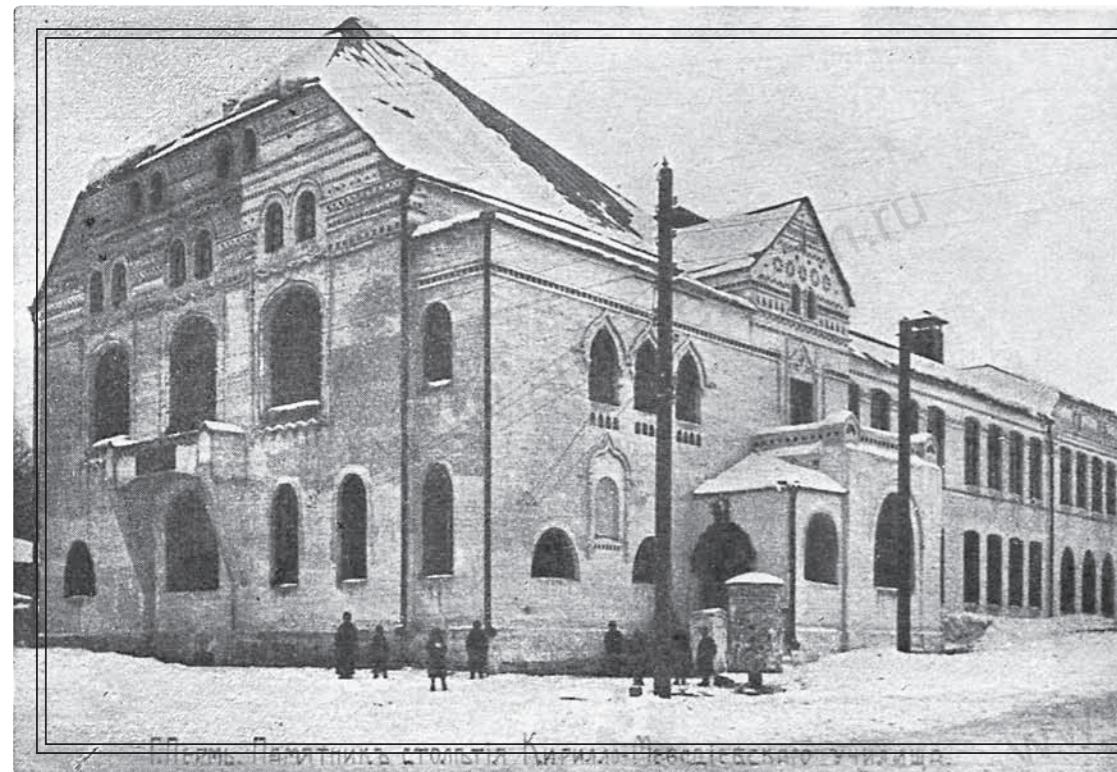
№ 12

Колоннада Свято-
Троицкой единоверческой
церкви на Сенной
площади в г. Перми.

[Нач. XX в.]

Копия.

ГКБУ «ГАПК».
Ф. р-1785. Оп. 1. Д. 194. Л. 2.

**№ 13**

Здание Кирилло-Мефодиевского училища. В 1916 году – один из корпусов физико-математического факультета Пермского отделения Петроградского университета.

[1916 г.]

ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1610. Оп. 1. Д. 551.

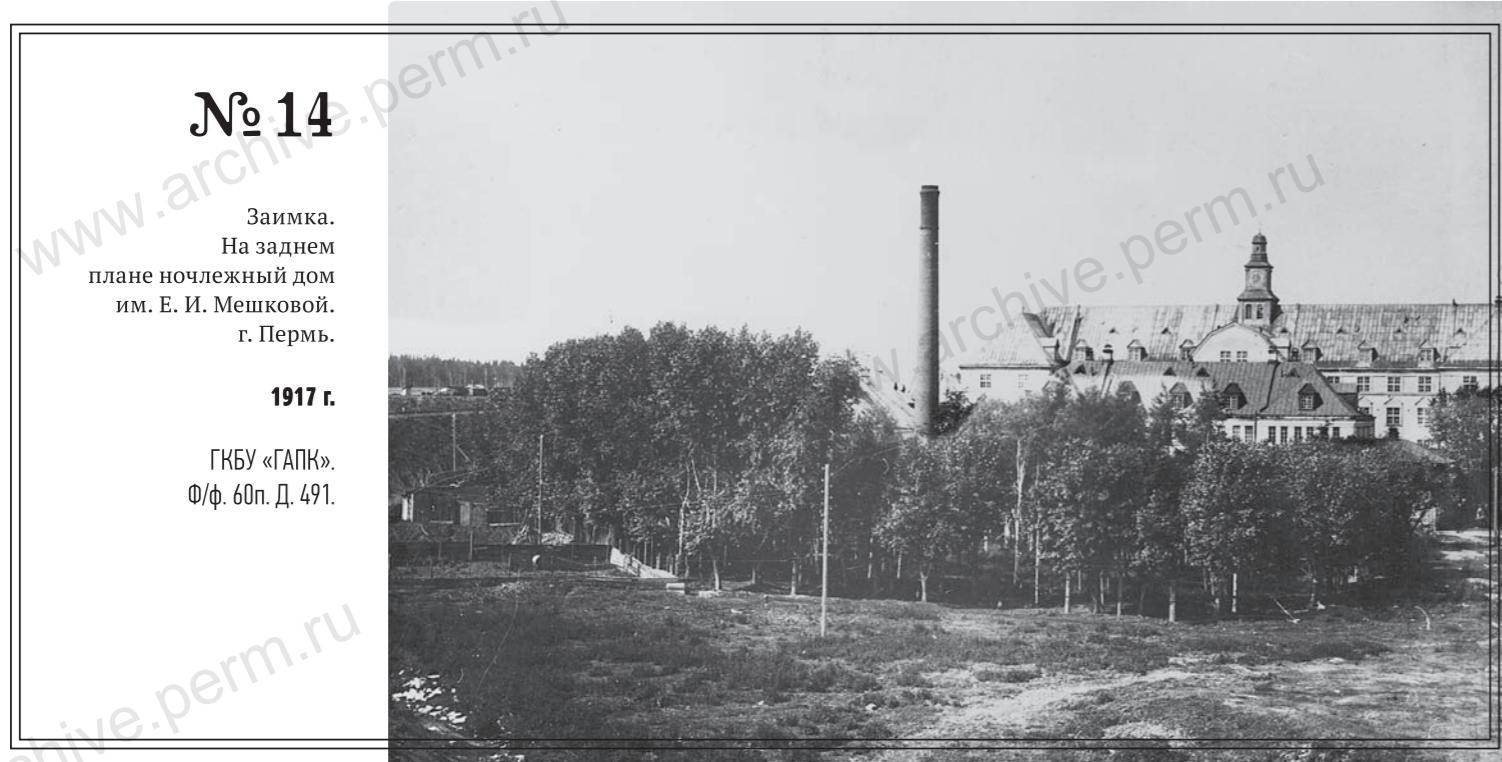
**№ 15**

Часть улицы Сибирской г. Перми. Слева – дом губернатора.

[1880-1890-е гг.]

Копия.

ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1785. Оп. 1. Д. 207. Л. 2.

**№ 14**

Заимка.
На заднем плане ночлежный дом им. Е. И. Мешковой.
г. Пермь.

1917 г.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 491.

**№ 16**

Здание Епархиального женского училища на углу улиц Петропавловской и Соликамской (М. Горького). В настоящее время здание Пермского художественного хореографического училища. г. Пермь.

[Нач. XX в.]

Копия.

ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1785. Оп. 1. Д. 207. Л. 14.

**№ 17**

Пермское духовное училище на углу улиц Покровской (Ленина) и Оханской (Газеты «Звезда»). В настоящее время в здании находится Пермский государственный институт культуры. г. Пермь.

[До 1917 г.]

ГКБУ «ГАПК»,
Ф/ф. 61н/гра. Д. 866. Л. 2.

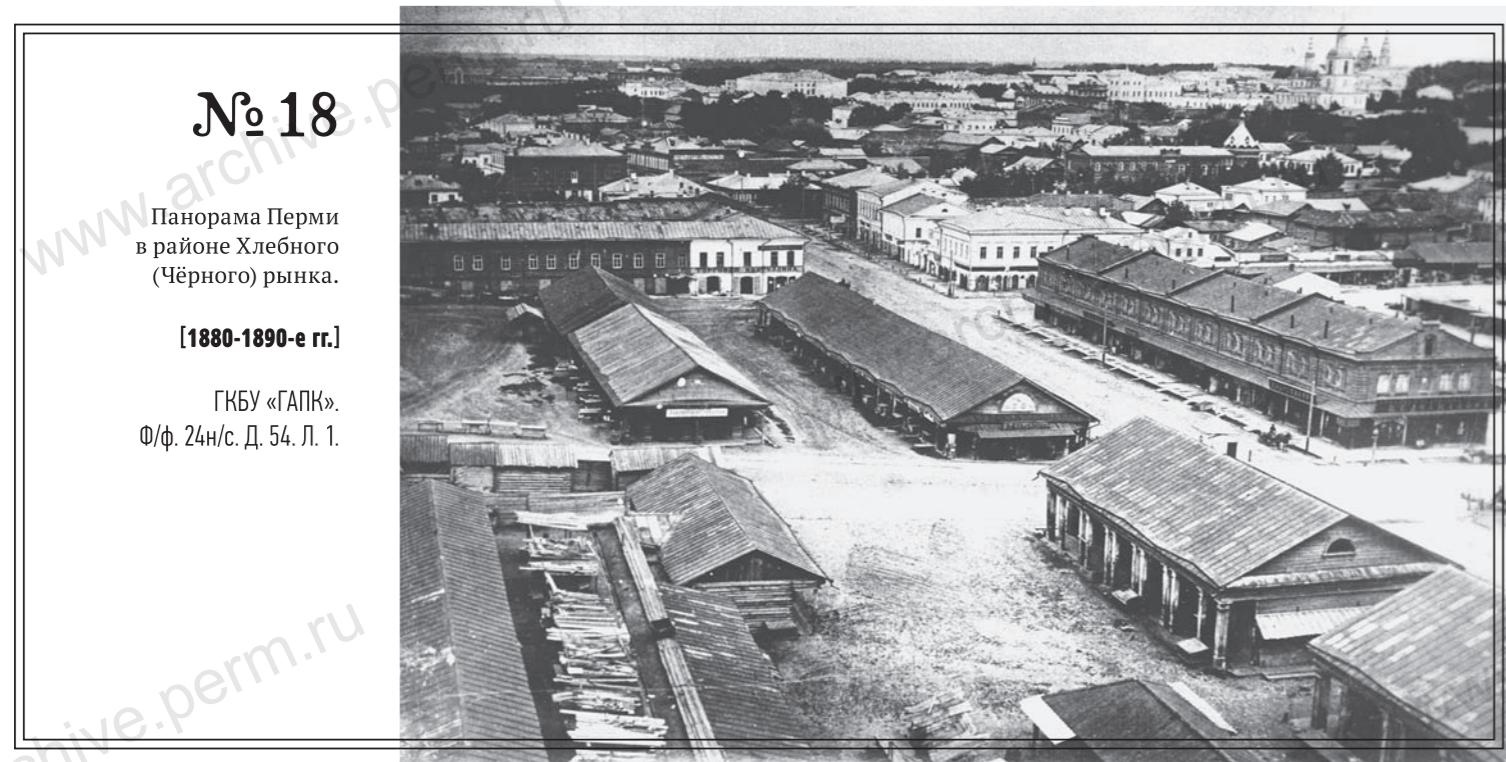
**№ 19**

Здание городского театра, г. Пермь.

[Нач. XX в.]

Автор съёмки –
М. И. Кузнецов.

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 24н/с. Д. 65. Л. 1.

**№ 18**

Панорама Перми
в районе Хлебного
(Чёрного) рынка.

[1880-1890-е гг.]

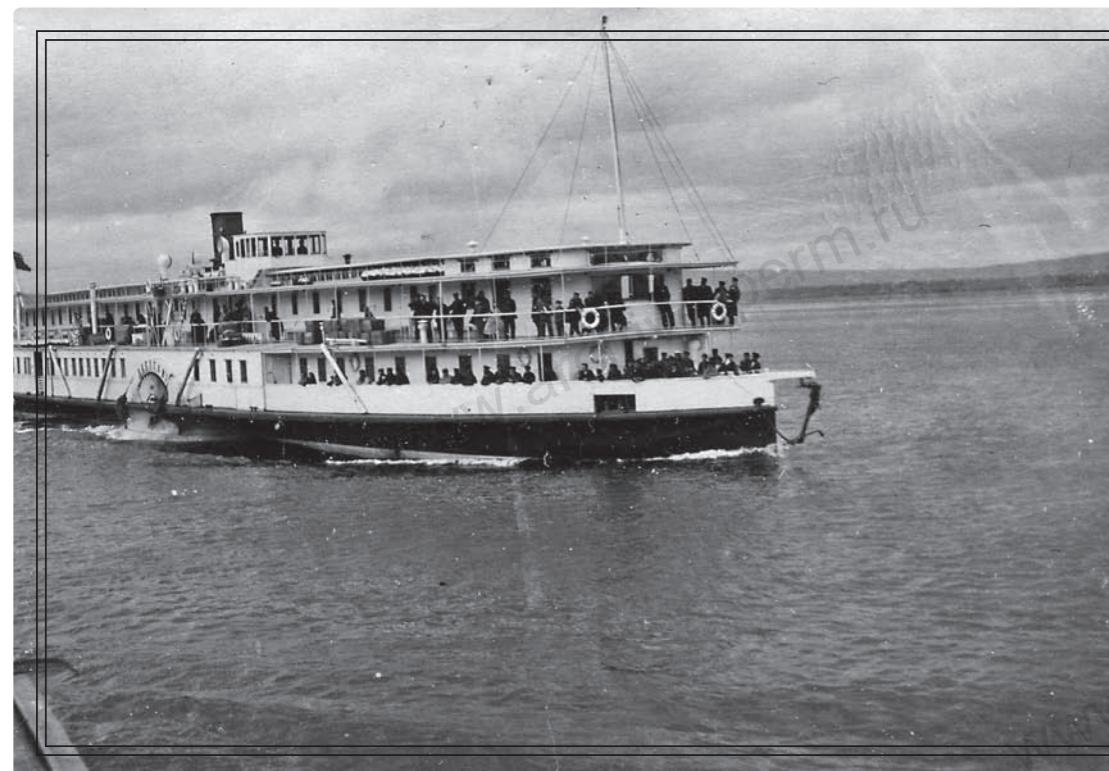
ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 24н/с. Д. 54. Л. 1.

**№ 20**

Пристани
на реке Каме.
г. Пермь.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 60п. Д. 438.

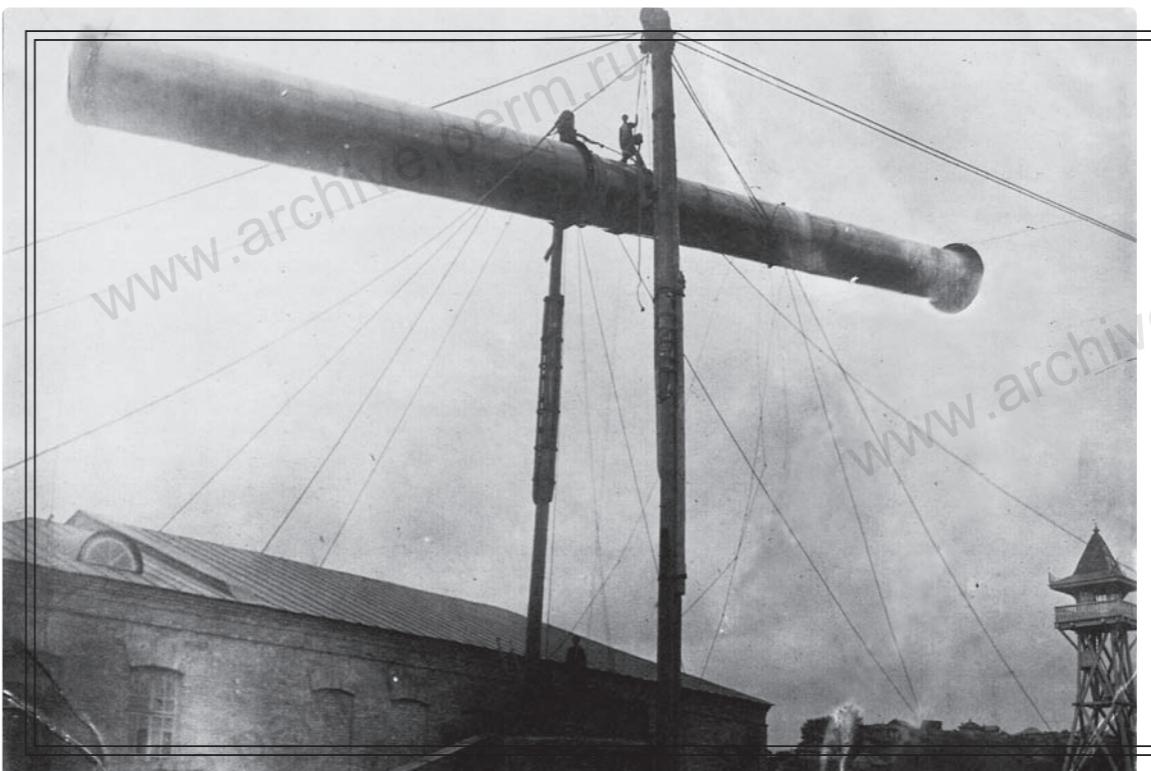


№ 21

Пароход на Каме.
[Пермская губерния].

[1904-1917 гг.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф. р-1331. Оп. 1. Д. 121. Л. 9.



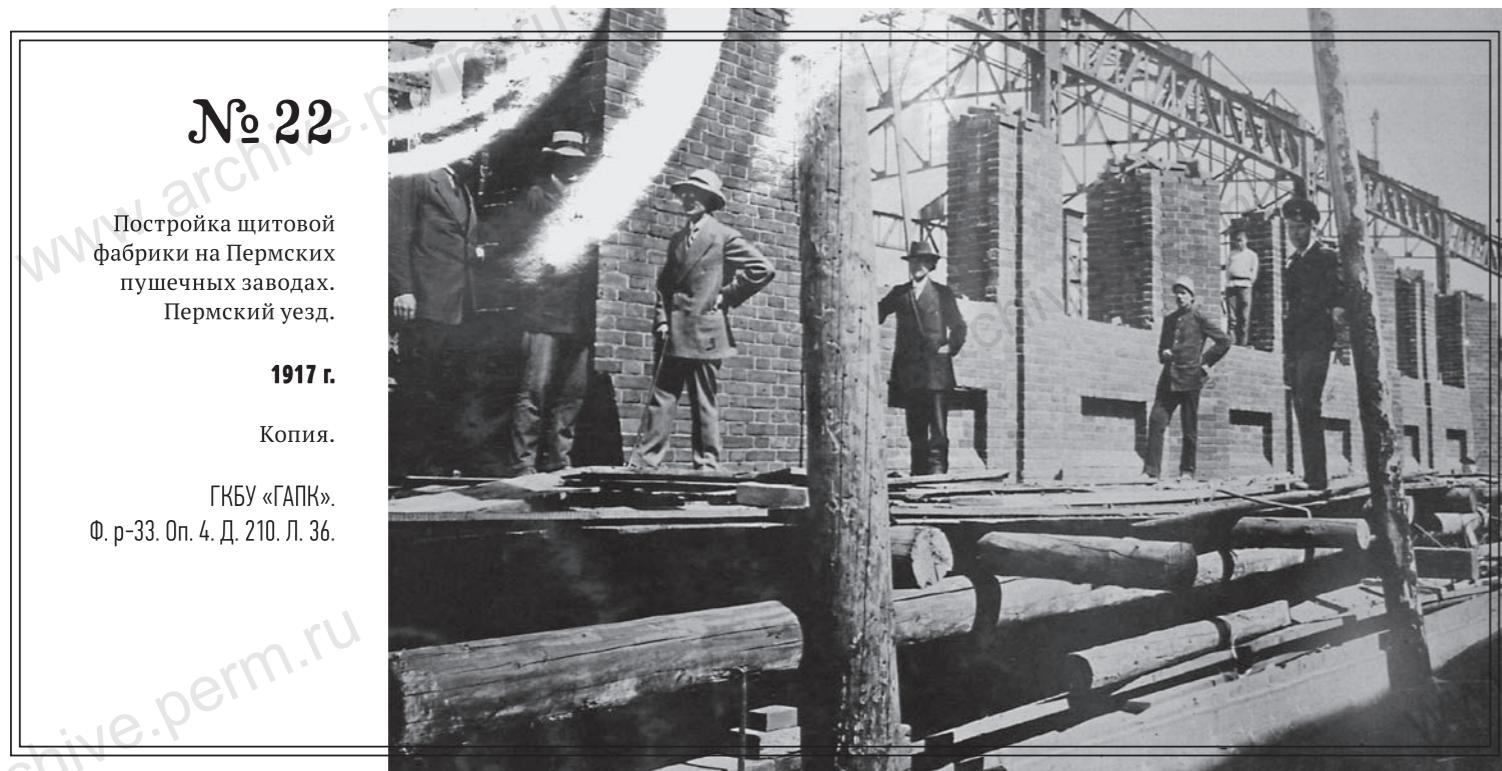
№ 23

Поднятие дымовой
трубы для котельного
помещения шрапнель-
ной фабрики на Пермс-
ких пушечных заводах.
Пермский уезд.

1917 г.

Копия.

ГКБУ «ГАПК».
Ф. р-33. Оп. 4. Д. 210. Л. 35 об.



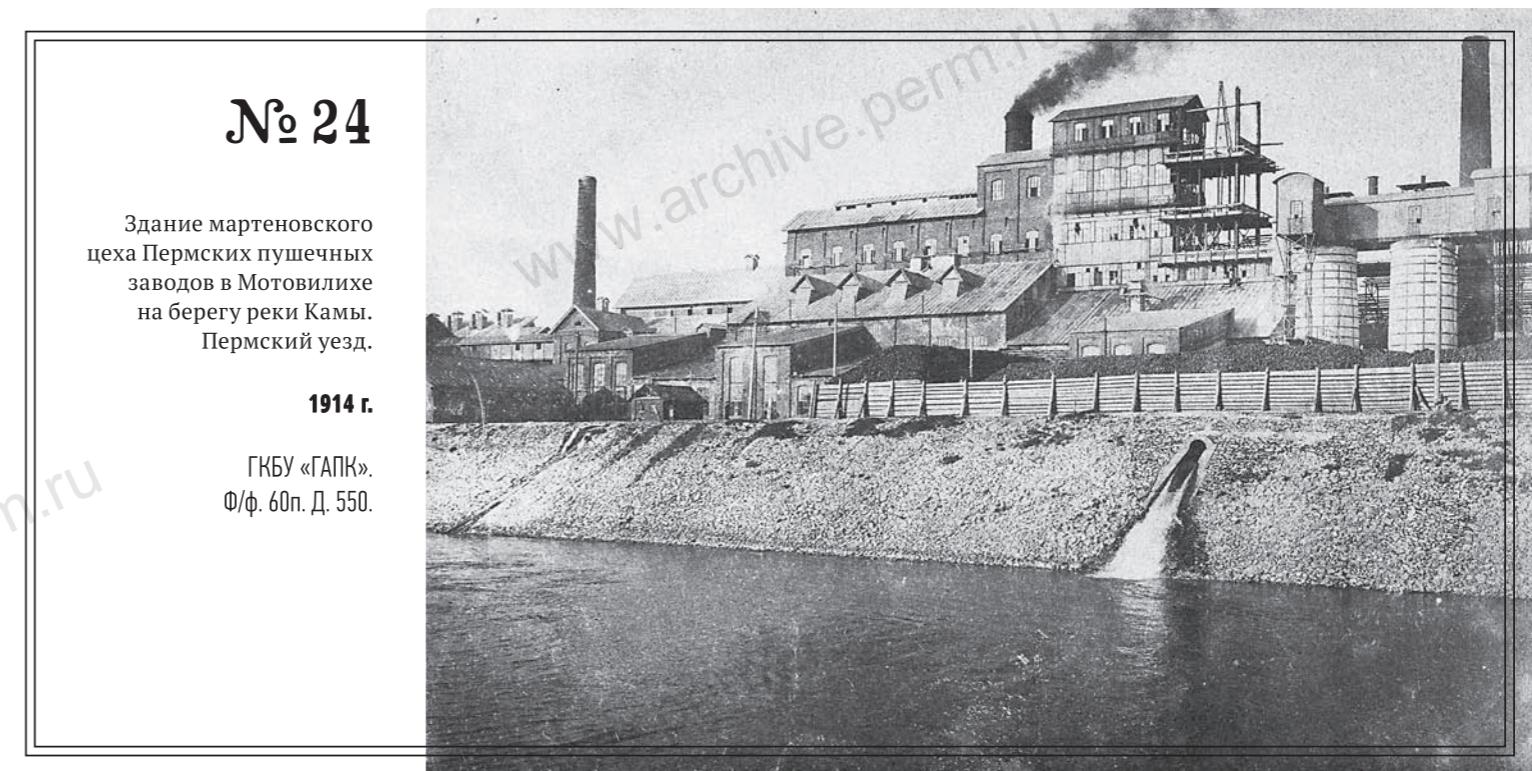
№ 22

Постройка щитовой
фабрики на Пермских
пушечных заводах.
Пермский уезд.

1917 г.

Копия.

ГКБУ «ГАПК».
Ф. р-33. Оп. 4. Д. 210. Л. 36.



№ 24

Здание мартеновского
цеха Пермских пушечных
 заводов в Мотовилихе
 на берегу реки Камы.
Пермский уезд.

1914 г.

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 60п. Д. 550.



№ 25

Площадь в Мотовилихинском заводе
около горы Вышки. Пермский уезд.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1785. Оп. 1. Д. 207. Л. 24.



№ 26

Здание кирхи. г. Пермь.

[Нач. XX в.]

Копия.

ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1785. Оп. 1. Д. 207. Л. 13.



№ 27

Жилые дома около горы
Вышки в Мотовилихинском
заводе. Пермский уезд.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 24н/с. Д. 56.



№ 28

Вид здания вокзала
ст. Пермь II.
г. Пермь.

[1909-1917 гг.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 29п. Д. 50.

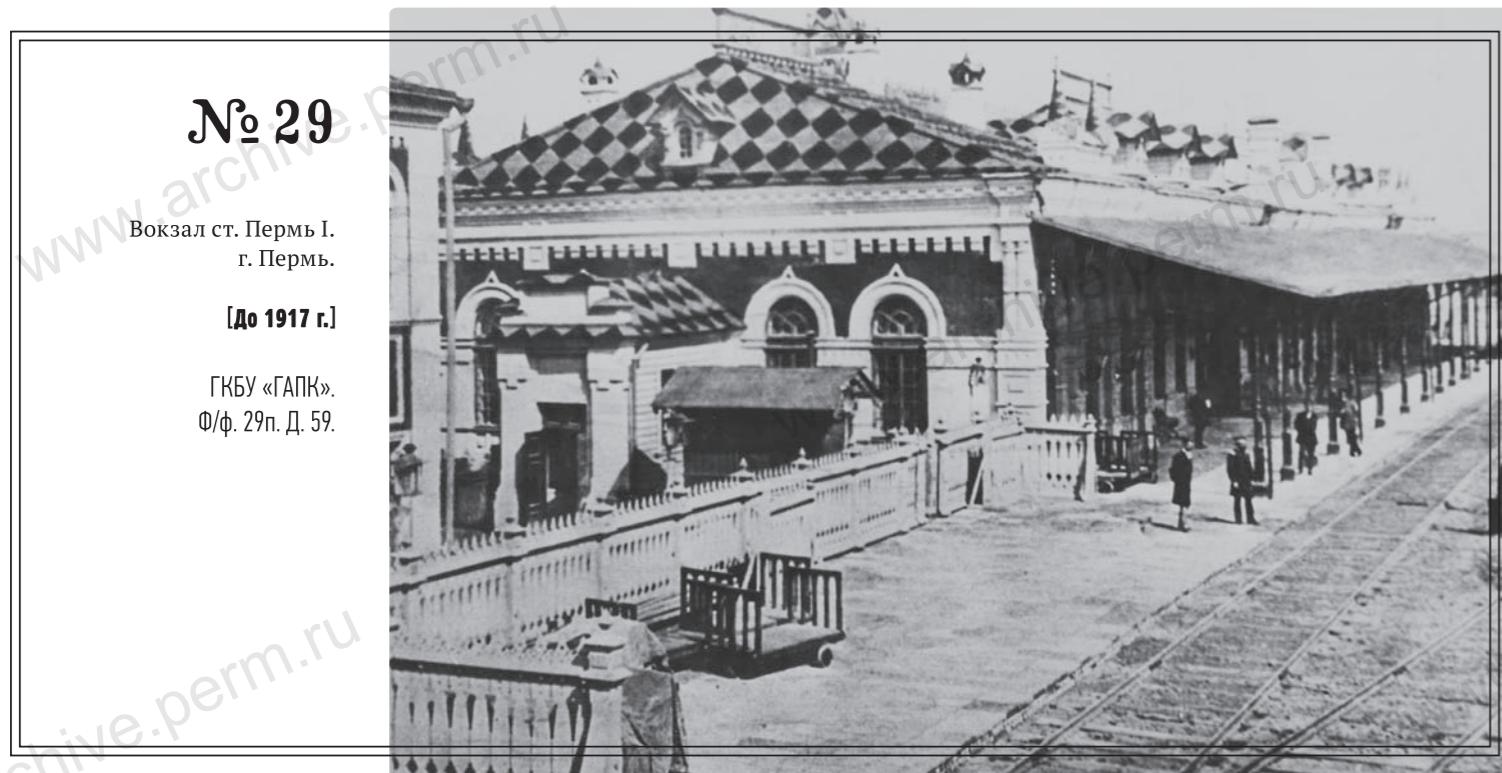


№ 30

Локомотивное
здание в Тагиле.

[1910-е гг.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 29п. Д. 58. Л. 2.

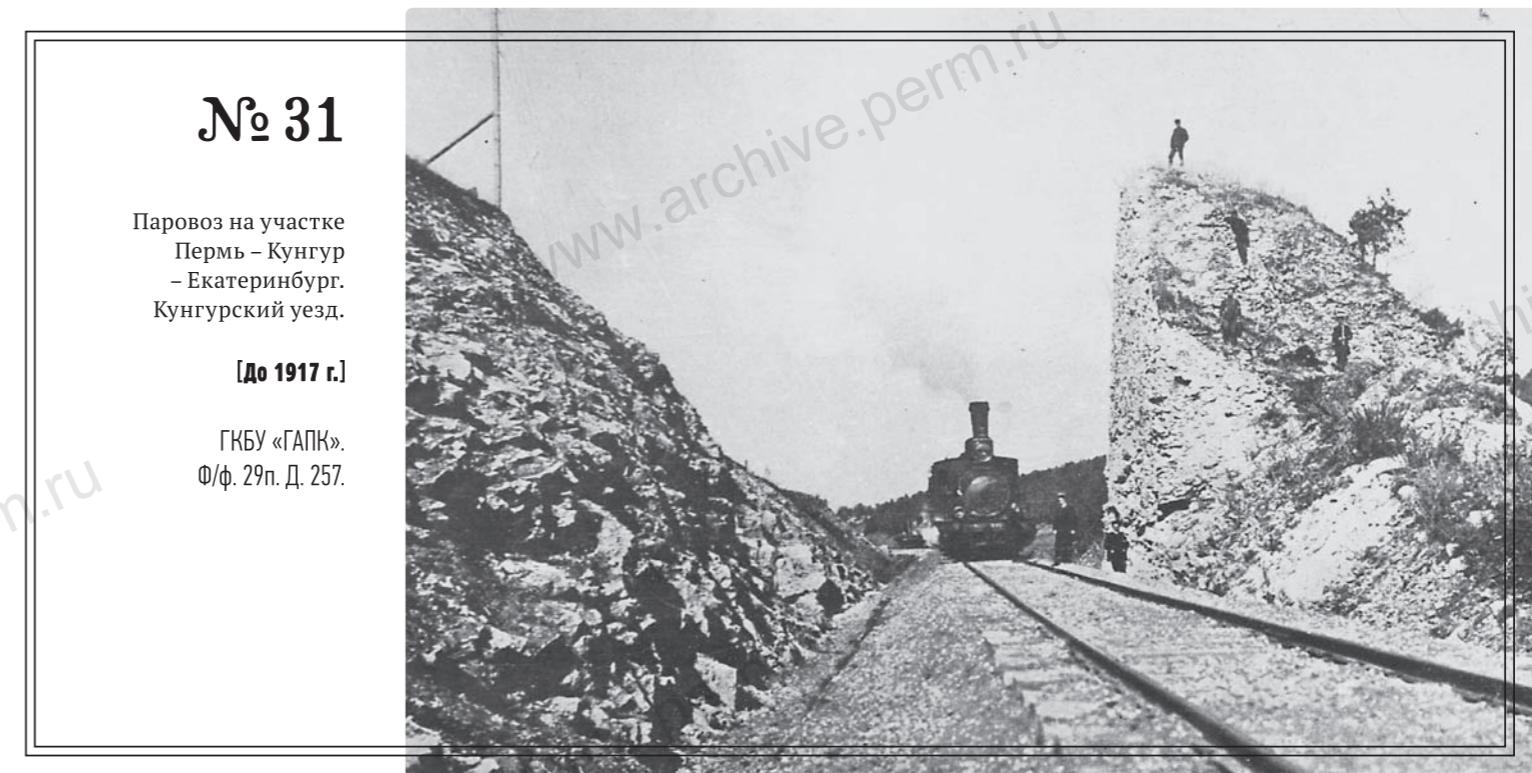


№ 29

Вокзал ст. Пермь I.
г. Пермь.

[до 1917 г.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 29п. Д. 59.



№ 31

Паровоз на участке
Пермь – Кунгур
– Екатеринбург.
Кунгурский уезд.

[до 1917 г.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 29п. Д. 257.

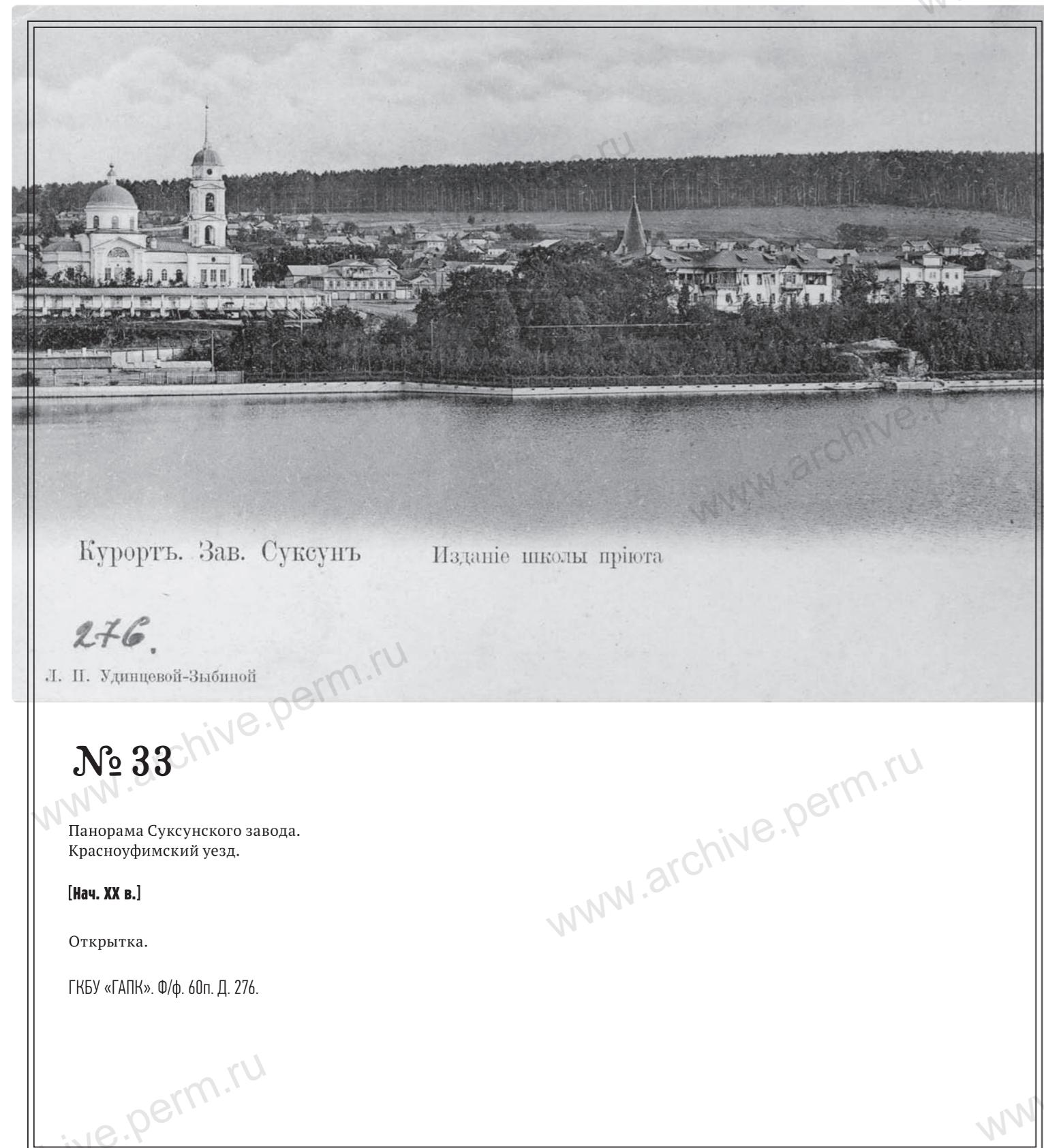


№ 32

Базар в селе Сивинском.
Оханский уезд.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60н. Оп. 60н. Д. 82.



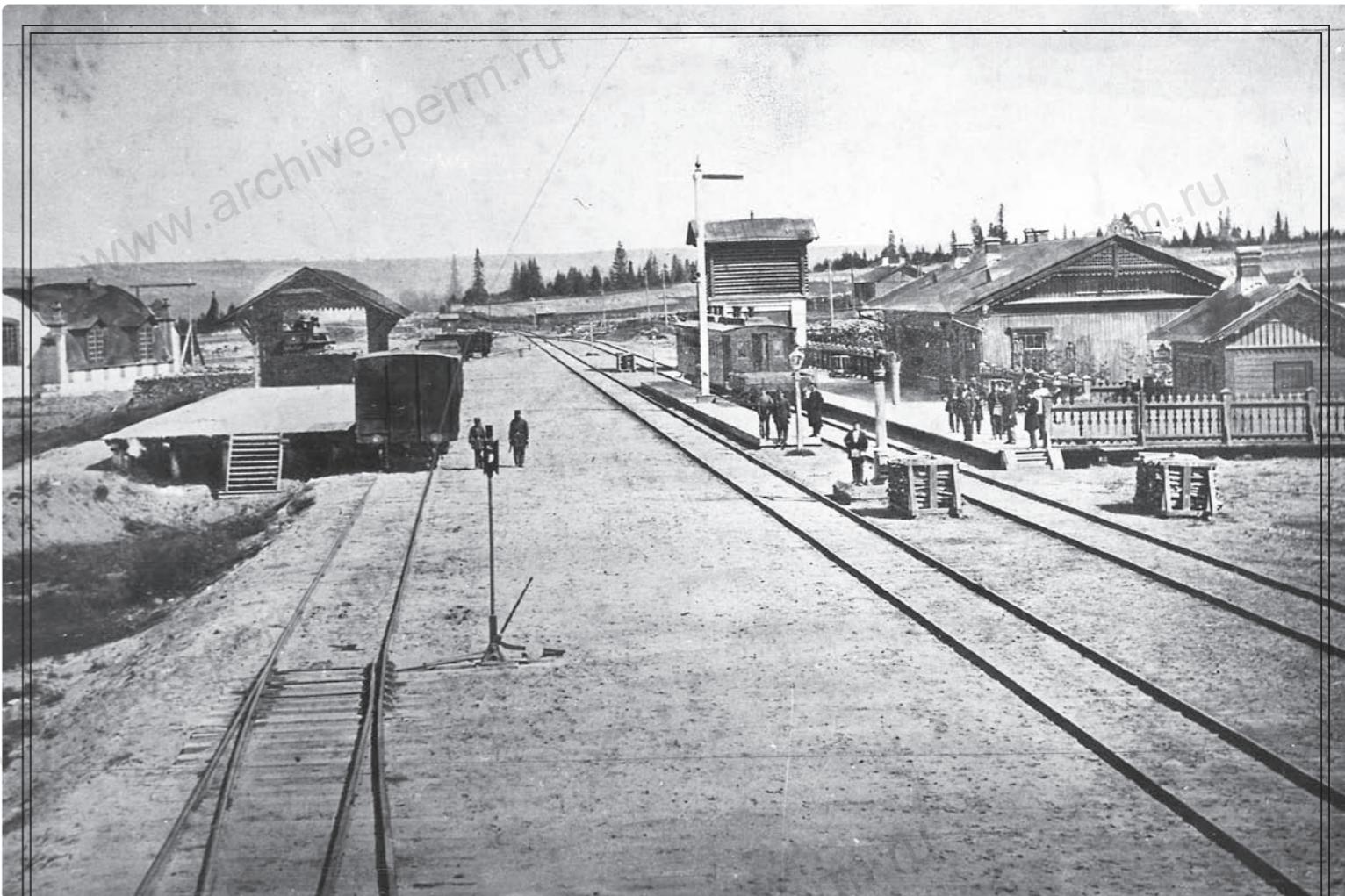


№ 35

Вид станции Чусовской.
Слева привокзальное здание.
Пермский уезд.

[До 1917 г.]

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 29п. Д. 57.



№ 36

Вид станции Лёвшино.
Пермский уезд. Справа
привокзальное здание.

[До 1917 г.]

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 29п. Д. 56.

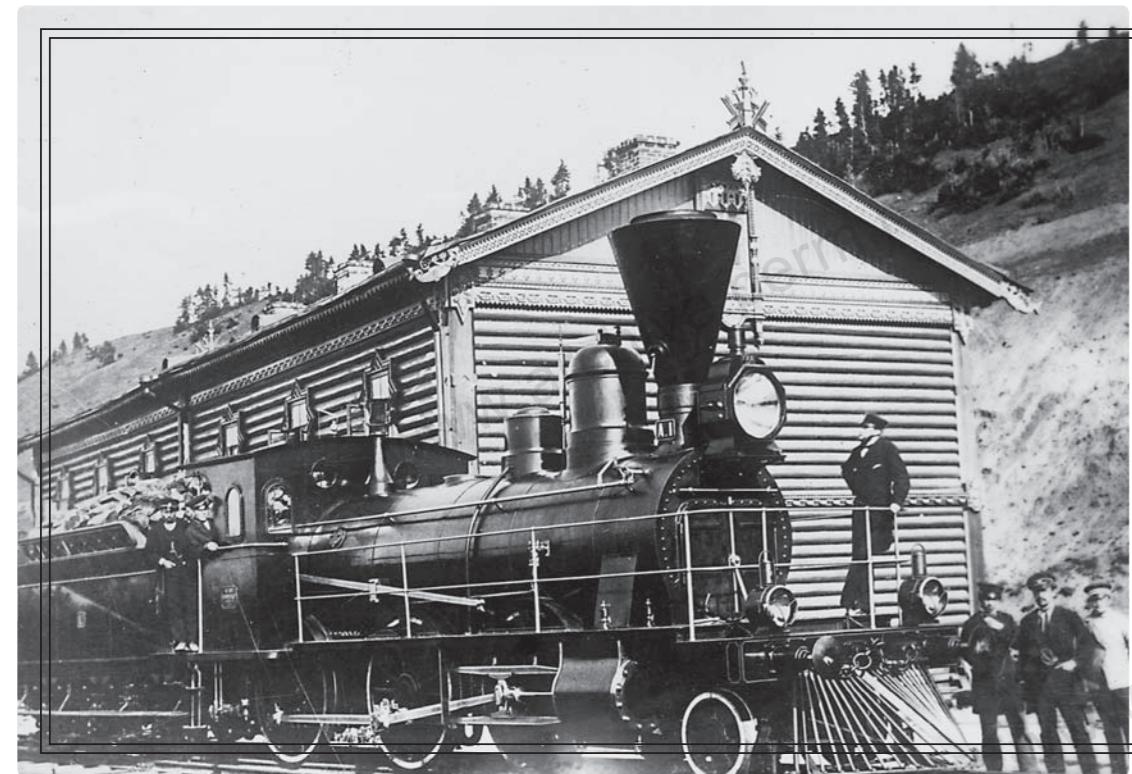


№ 37

Здание железнодорожного
вокзала ст. Кизел.
Соликамский уезд.

[Нач. XX в.]

Автор съёмки – Н. Ф. Шаврин.
ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 293.

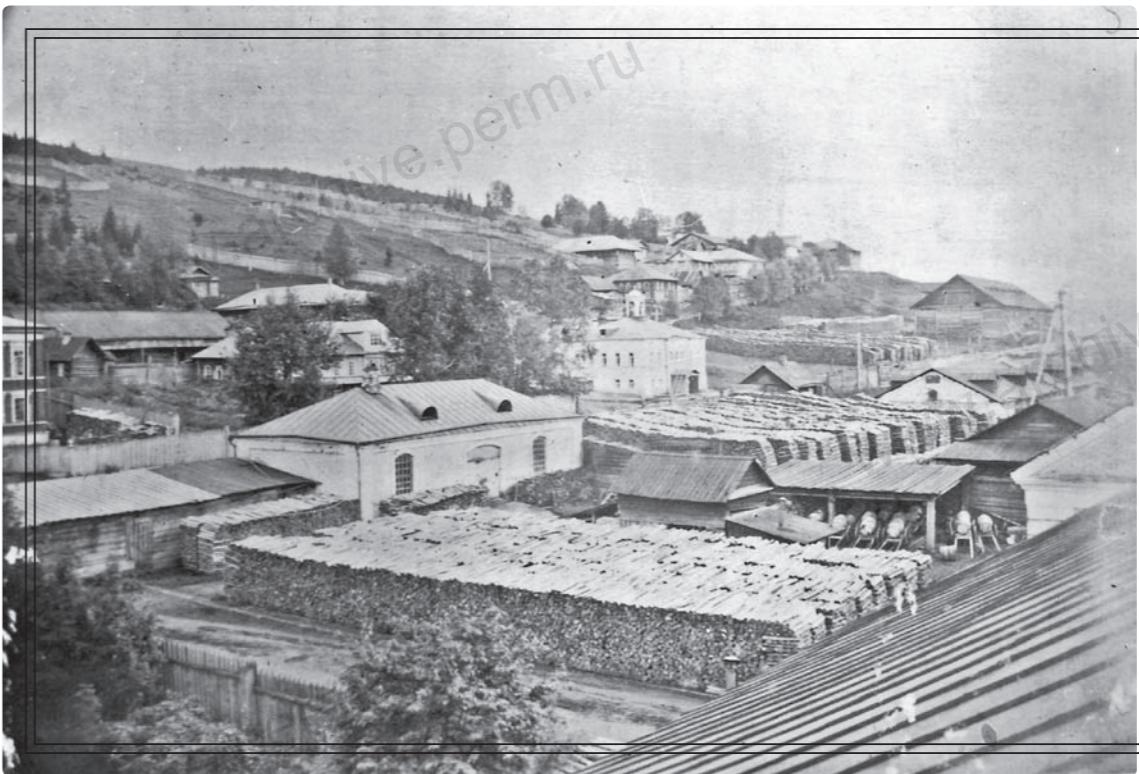
**№ 38**

Паровоз около
одной из станций.
Пермская губерния.

[Нач. XX в.]

Автор съёмки –
М. И. Кузнецов.

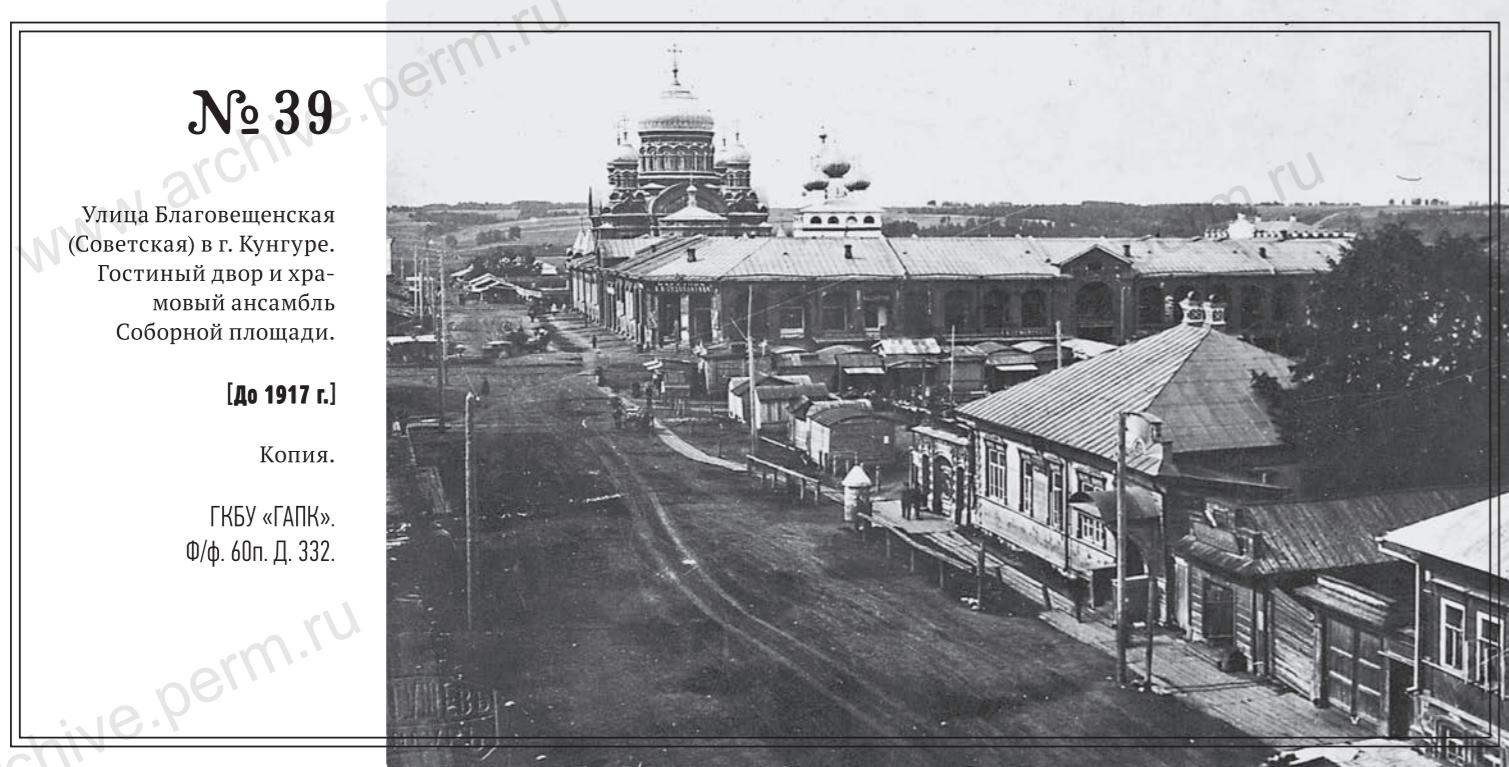
ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 24н/с. Д. 65. Л. 2.

**№ 40**

Панорама завода Кын.
Вид на центральную
часть. Кунгурский
уезд.

1910 г.

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 60п. Д. 684.

**№ 39**

Улица Благовещенская
(Советская) в г. Кунгуре.
Гостинный двор и хра-
мовый ансамбль
Соборной площади.

[До 1917 г.]

Копия.

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 60п. Д. 332.

**№ 41**

Сибирский тракт около г. Кунгур. Кунгурский уезд. [Нач. XX в.] Автор съёмки – Н. Песков. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 323.



№ 42

Площадь перед Пророко-Ильинской
церковью. с. Ильинское.
Пермский уезд.

[1910-е гг.]

ГКБУ «ГАПК». Ф. 679. Оп. 1. Д. 304. Л. 2.



№ 43

Угол улиц Соликамской (М. Горького)
и Покровской (Ленина) в г. Перми.

1907 г.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 27.

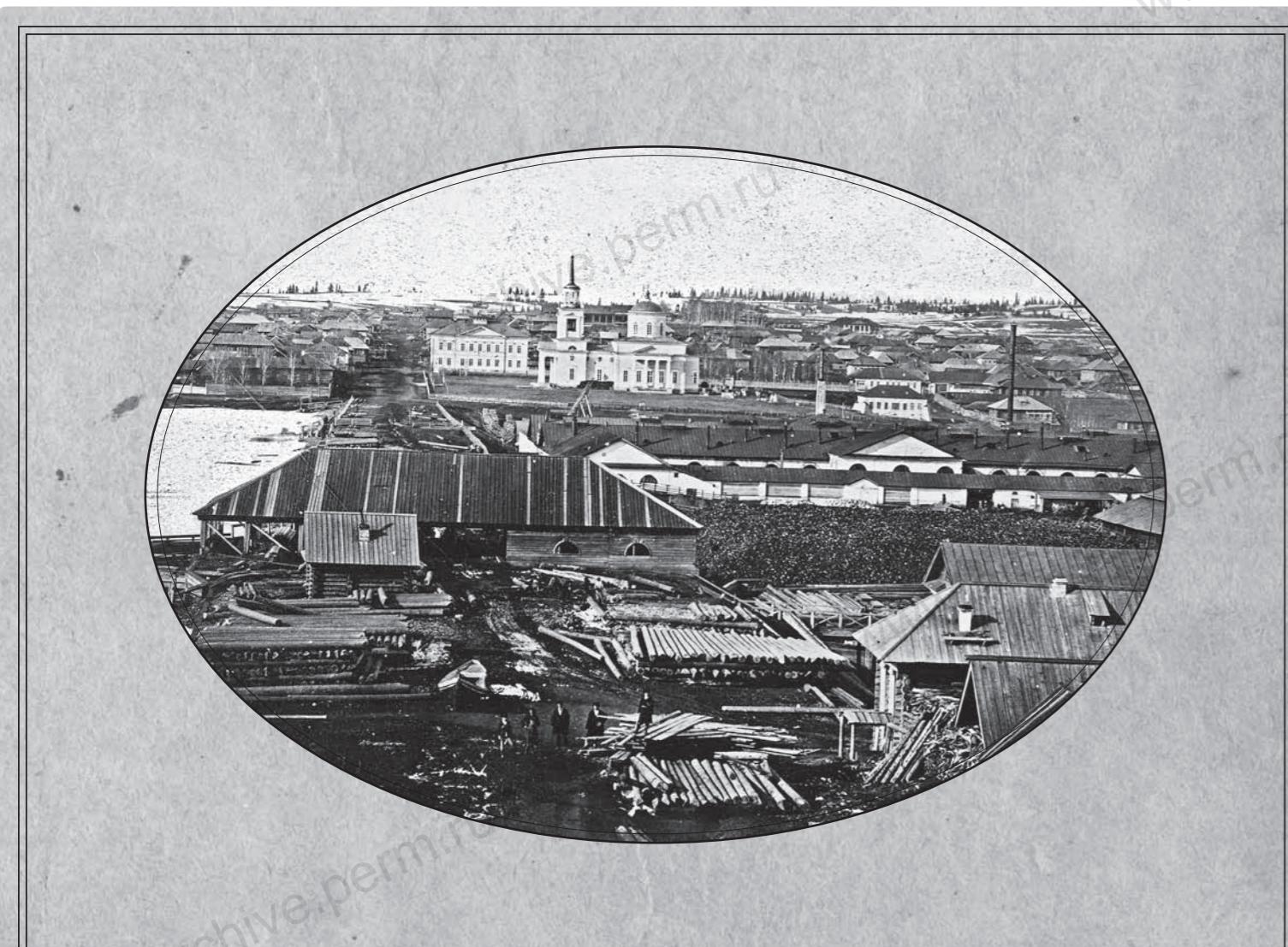
№ 44

Общий вид Добрянского завода
с юго-западной стороны.
Пермский уезд.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 106. Л. 2.





№ 45

Панорама Очёрского завода.
Оханский уезд.

[Кон. XIX в.]

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 393.



№ 46

Здание Рождество-
Богородицкой церкви
в Чёрмозском заводе.
Соликамский уезд.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 60п. Д. 499.



№ 47

Общий вид
Кусье-Александров-
ского чугунодела-
тельного завода.
Пермский уезд.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 60н. Д. 181.

№ 48

Панорама поселка
Добринского завода.
Пермский уезд.

[1901 г.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф. 713. Оп. 1. Д. 132. Л. 3.





№ 49

Вид на село Усолье со стороны р. Камы. Соликамский уезд. 1907 г. ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1666. Оп. 1. Д. 716.

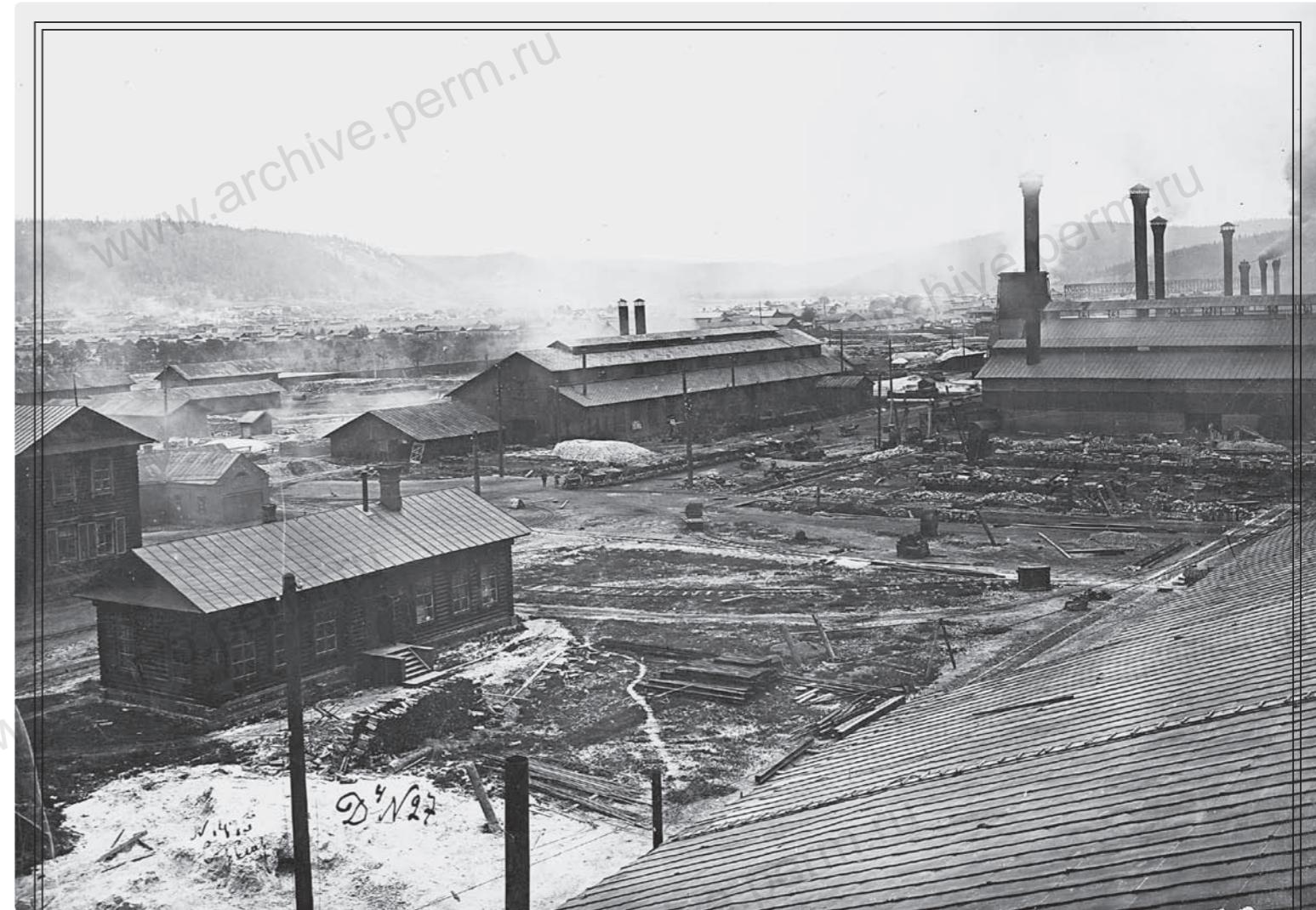


№ 50

Панорама
Чусовского завода.
Пермский уезд.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 60п. Д. 122. Л. 1.



№ 51

Панорама Чусовского завода.
Пермский уезд.

[Нач. XX в.]

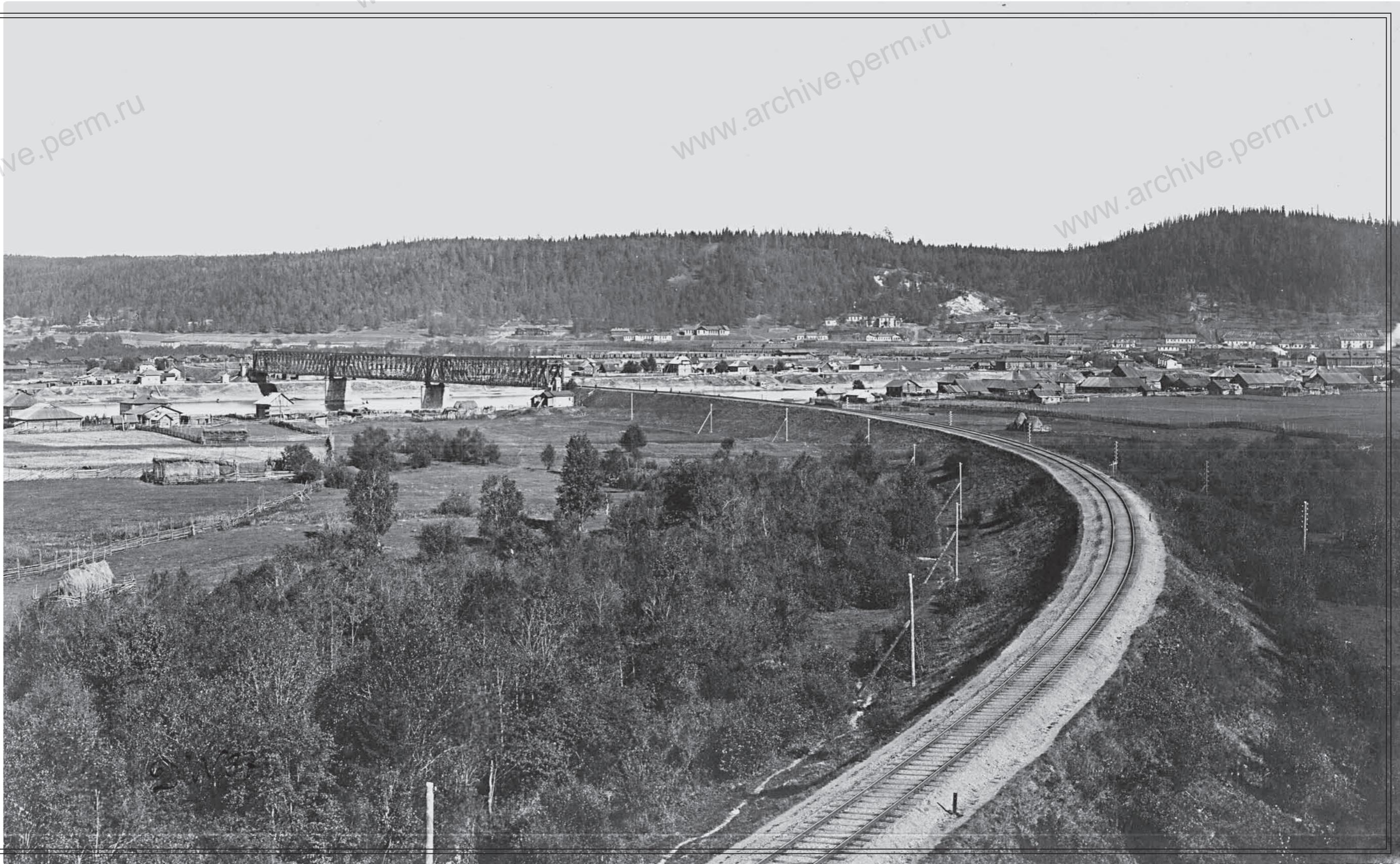
ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60н. Д. 122.

№ 52

Панорама посёлка
Чусовского завода
и железнодорожного
моста через реку Чусовую.
Пермский уезд.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 60п. Д. 394.





№ 53

Троицкий соляной завод на берегу Усолки.

[Нач. XX в.]

Общий вид.

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 60 п. Д. 612.



№ 55

Баржа у берега реки Усолки в г. Соликамске.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 60 п. Д. 613.

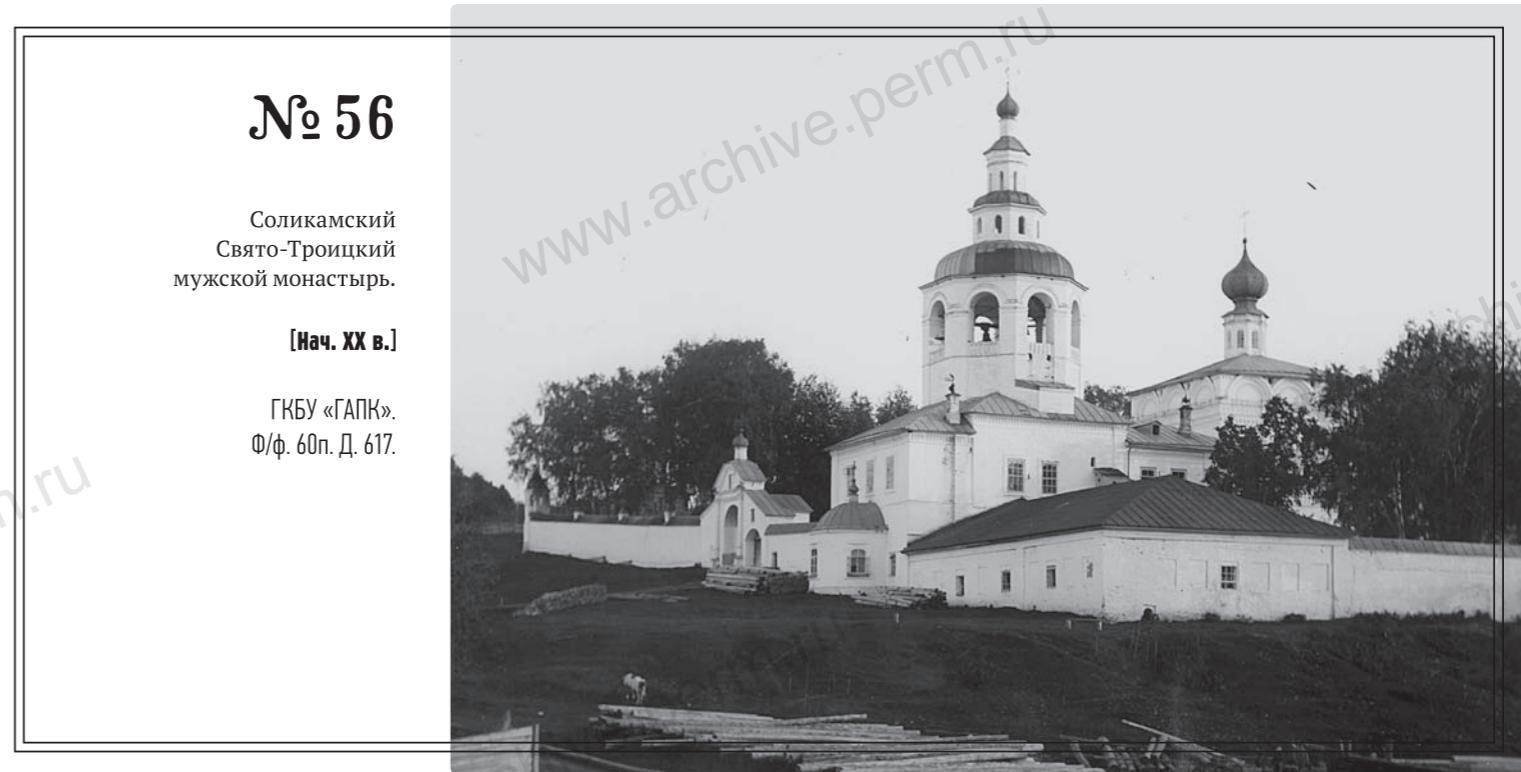


№ 54

Здание Соликамского тюремного замка.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 60п. Д. 61.



№ 56

Соликамский Свято-Троицкий мужской монастырь.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 60п. Д. 617.



№ 57

Усть-Боровской
солеваренный завод.
Соликамский уезд.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 60н. Д. 277.

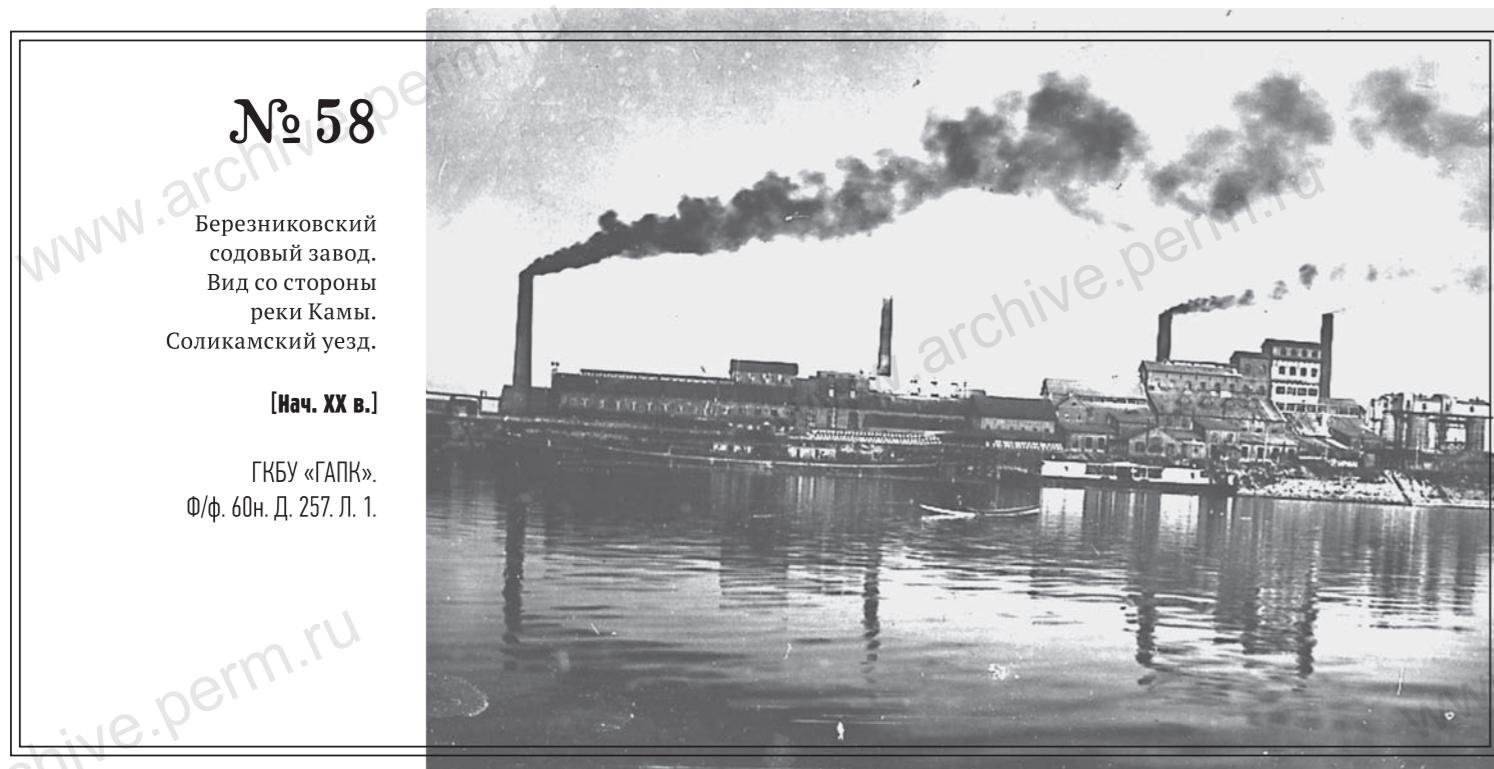


№ 59

Дом пермского
купца И. И. Любимова
в Березниковском
садовом заводе.
Соликамский уезд.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 60н. Д. 255.

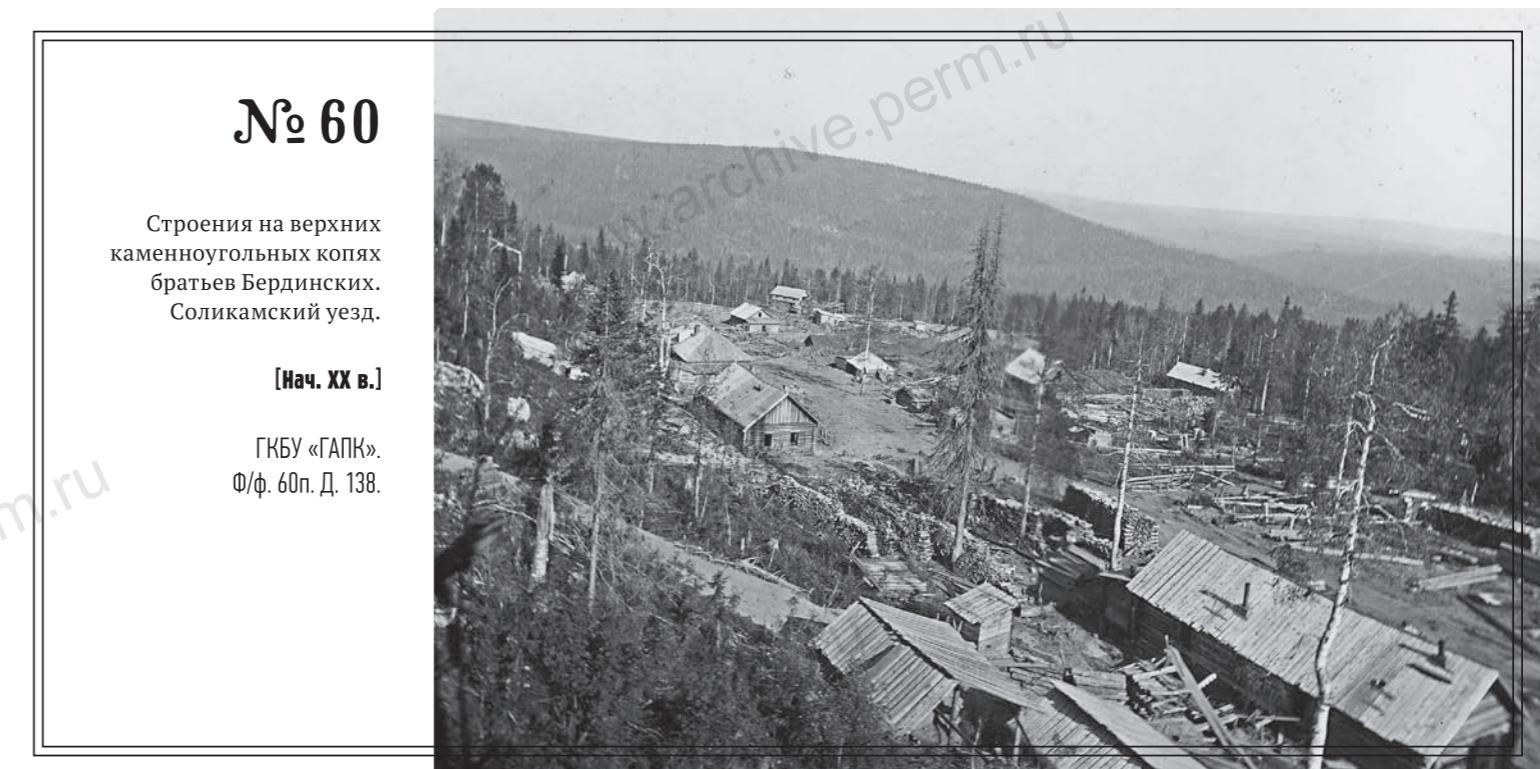


№ 58

Березниковский
садовый завод.
Вид со стороны
реки Камы.
Соликамский уезд.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 60н. Д. 257. Л. 1.

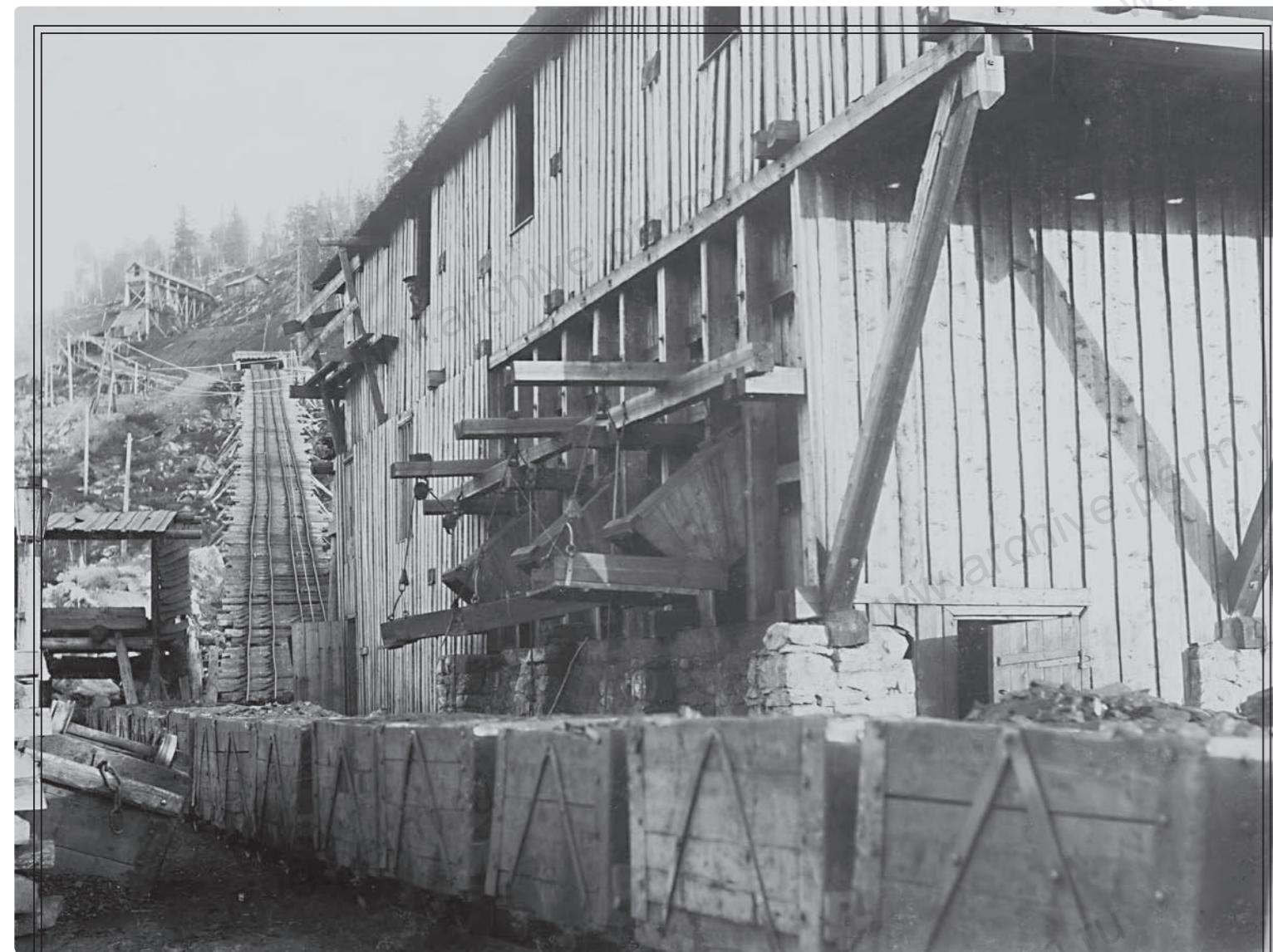


№ 60

Строения на верхних
каменноугольных копях
братьев Бердинских.
Соликамский уезд.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 60п. Д. 138.



№ 61

Здание погрузочной станции
на каменноугольных копях
братьев Бердинских.
Соликамский уезд.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 396.



№ 62

Ансамбль центральной площади
г. Соликамска.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 500.



№ 63

Железнодорожный мост через реку Усьву на каменноугольных копях братьев Бердинских.
Соликамский уезд.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 399.



№ 64

Двор с каруселью около одного из домов в селе Ильинском.
Пермский уезд.

[1913 г.]

Фотограф – М. И. Кузнецов.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 24н/с. Д. 8.



№ 65

Паровоз и вагонетки
во время доставки угля
с копей братьев Бердинских
на ст. Усьва. Соликамский
уезд.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 397.

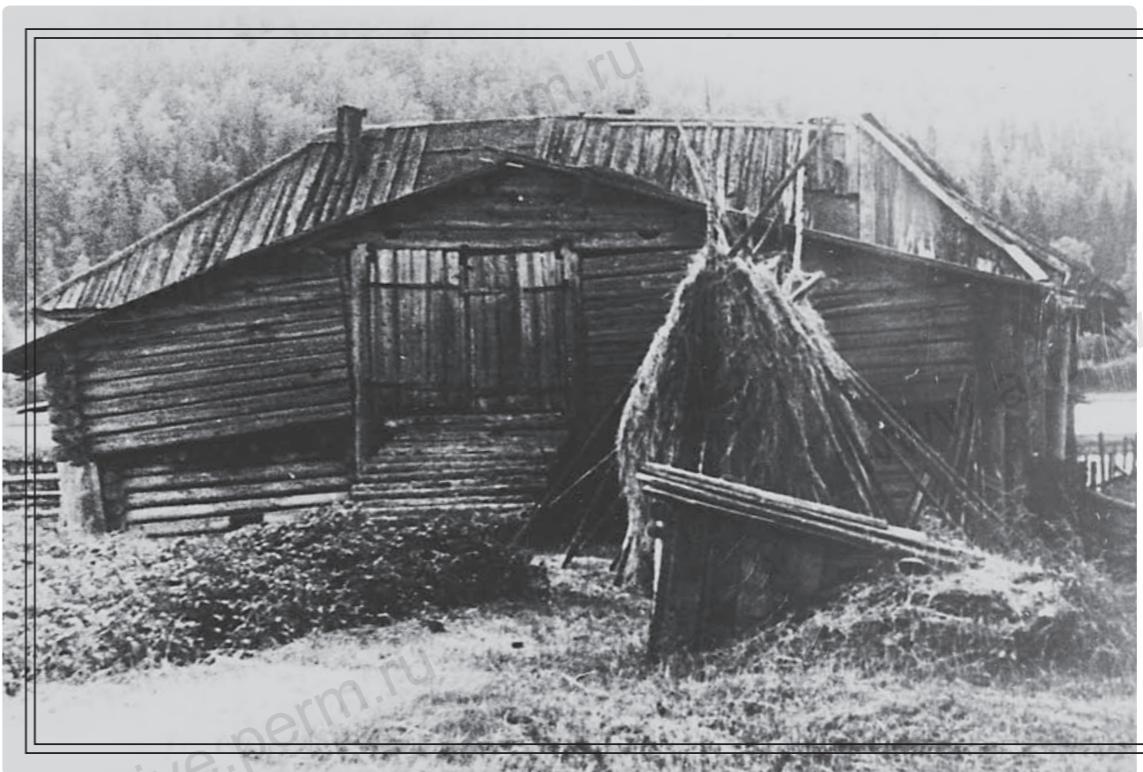


№ 66

Панорама Архангело-
Пашийского завода.
Пермский уезд.

[Нач. 1900-х гг.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф. р-1666. Оп. 1. Д. 726. Л. 1.



№ 68

Хозяйственная
постройка кресть-
янской усадьбы.
д. Писана.
Чердынский уезд.

[Нач. XX в.]

Копия.

ГКБУ «ГАПК».
Ф. р-1785. Оп. 1. Д. 205. Л. 31.



№ 67

Архангело-
Пашийский завод.
Канатная воздуш-
ная дорога.
Пермский уезд.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 60н. Д. 113. Л. 2.



№ 69

Часовня в селе Ныроб
над местом заточения
боярина Михаила
Никитича Романова.
Чердынский уезд.

1914 г.

Автор съёмки –
А. Н. Зеленин.

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 9н/с. Д. 32. Л. 2.



№ 70

Николаевская единоверческая церковь в селе Пыскор. Соликамский уезд.

[Нач. XX в.]

Автор съёмки – С. В. Рылов.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 476.

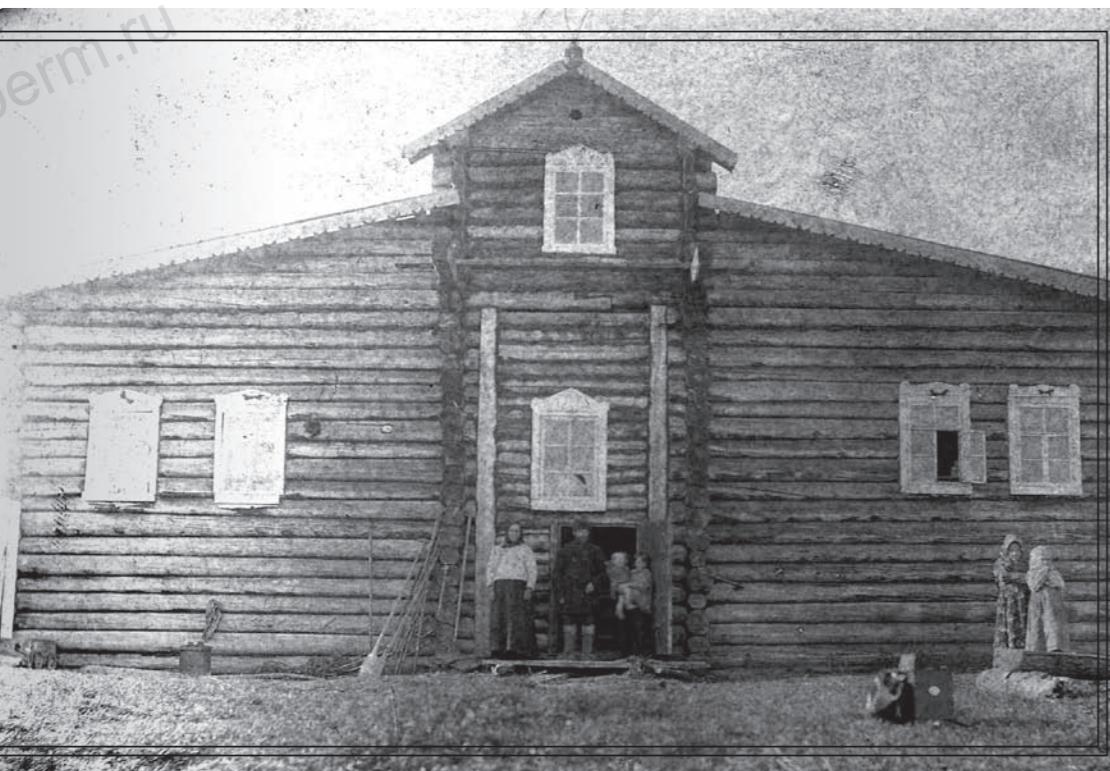


№ 72

На Северном Урале. Жилище золотоискателей зимой.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60н. Д. 173.



№ 71

Жители деревни Усть-Пожег около дома. Чердынский уезд.

Сентябрь 1911 г.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 648.

№ 73

Часовня и колокольня Свято-Николаевской церкви села Нижняя Язви. Чердынский уезд.

[Нач. XX в.]

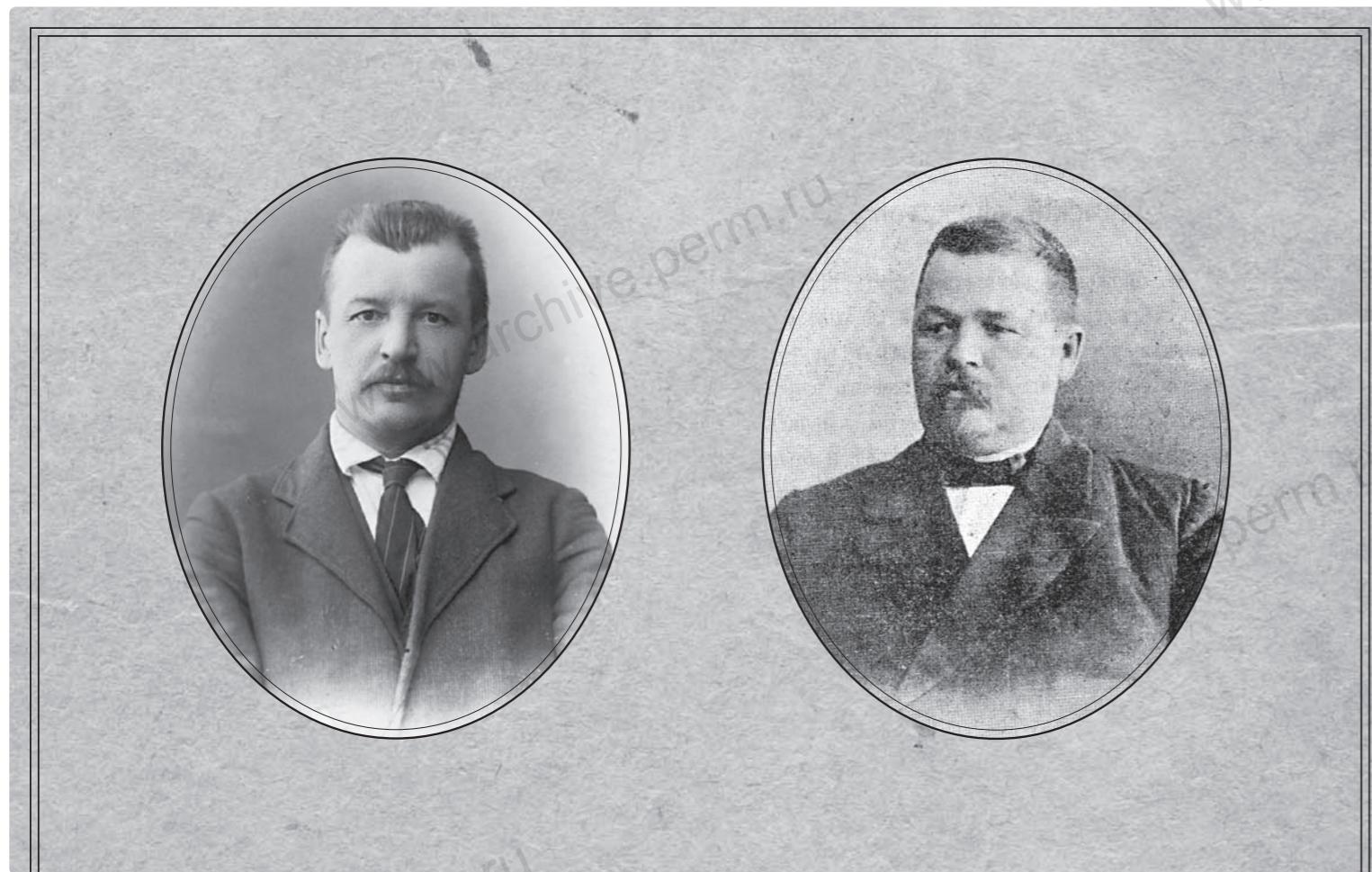
Копия.

ГКБУ «ГАПК». Ф.р-1785. Оп. 1. Д. 192. Л. 5.



ГЛАВА 2

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



№ 74

А. Е. Ширяев,
губернский комиссар
Временного правительства,
в 1917, 1919 гг. пермский
городской голова.

1919 г.

ГКБУ «ГАПК»,
Ф/ф. 62п. Д. 798.

№ 75

Е. Д. Калугин,
председатель Пермской
губернской земской управы,
в марте 1917 г. губернский комиссар
Временного правительства.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК»,
Ф.р-790. Оп. 1. Д. 1044. Л. 1.



№ 76

М. А. Лозина-Лозинский,
в 1914–1917 гг. пермский
губернатор.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК»,
Ф. печ. изд. И nv. №14961.



№ 77

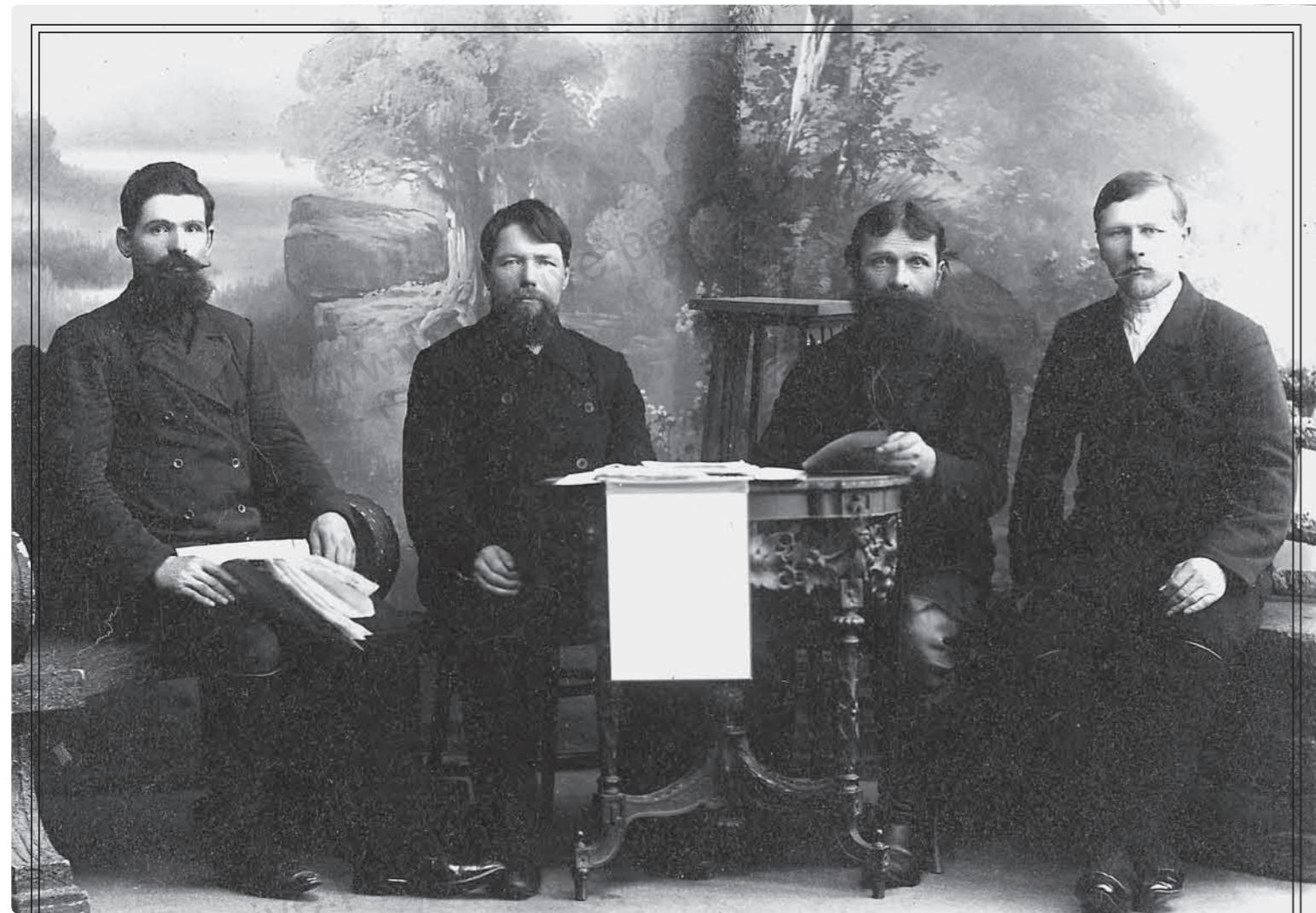
Епископ Пермский
и Соликамский
Андроник (5-й слева
в 1-м ряду) среди участ-
ников съезда духовенства
и церковных старост.
Пермская губерния.

1917 г.

Автор съёмки –
П. Бабинцев.

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 60п. Д. 359.

Фот. П. Бабинцев
Стерлитамак



№ 78

Баржестроители.
Пермская губерния.

[До 1917 г.]

ГКБУ «ГАПК». Ф. р-785. Оп. 1. Д. 131.



№ 79

Заготовка дров в Кувинском
заводе. Соликамский уезд.

[До 1917 г.]

ГКБУ «ГАПК». Ф. р-790. Оп. 14. Д. 85. Л. 2.

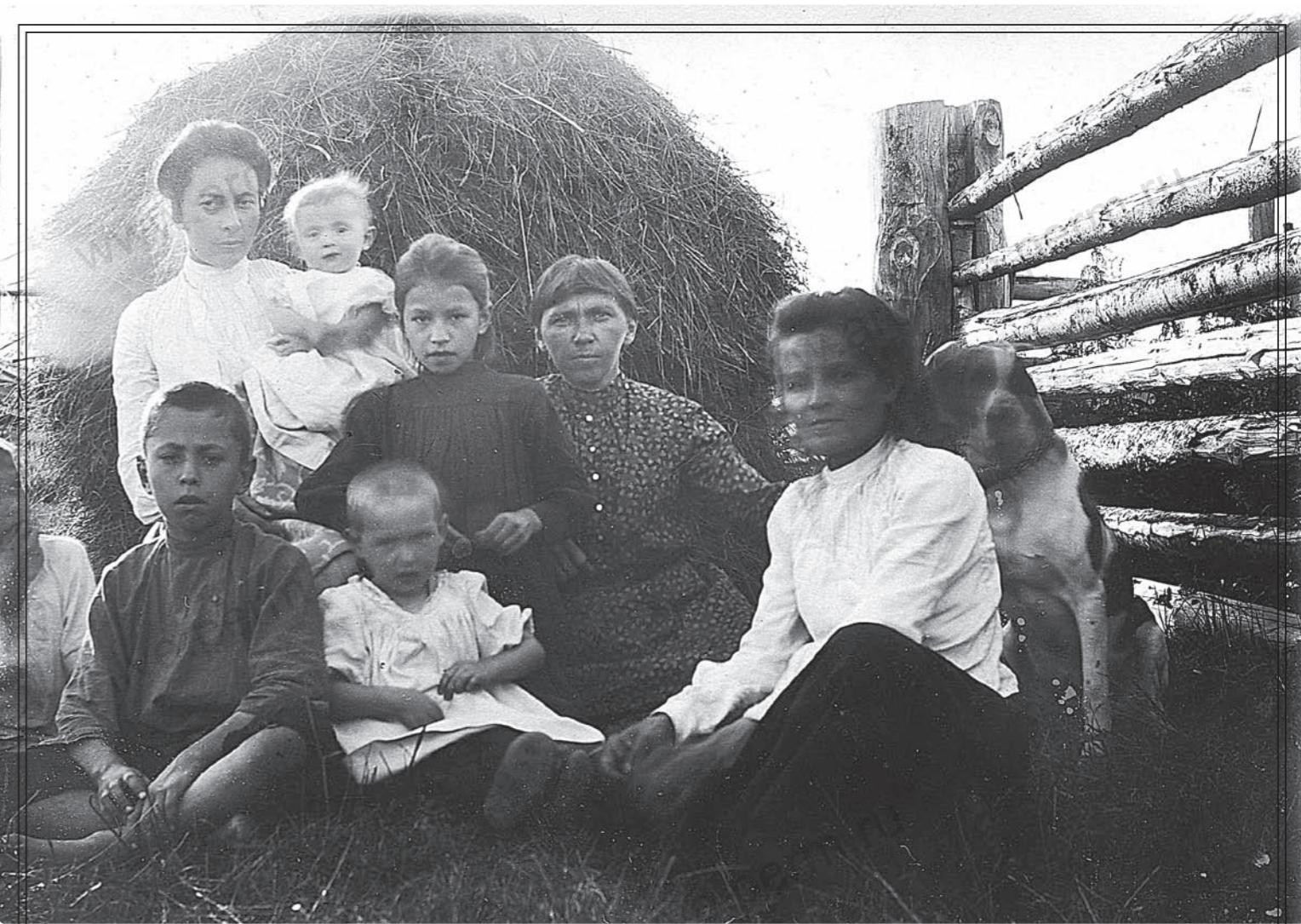


№ 80

Служащие Кувинского завода во время отдыха.
Соликамский уезд.

[До 1917 г.]

ГКБУ «ГАПК». Ф. р-790. Оп. 14. Д. 81.



№ 81

Жители села Фокинского. Осинский уезд.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1610. Оп. 1. Д. 875. Л. 1.



№ 82

Жандармы около повозок на одной из городских улиц в зимнее время.
Место съёмки неизвестно.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК»,
Ф/ф. 60п. Д. 668.

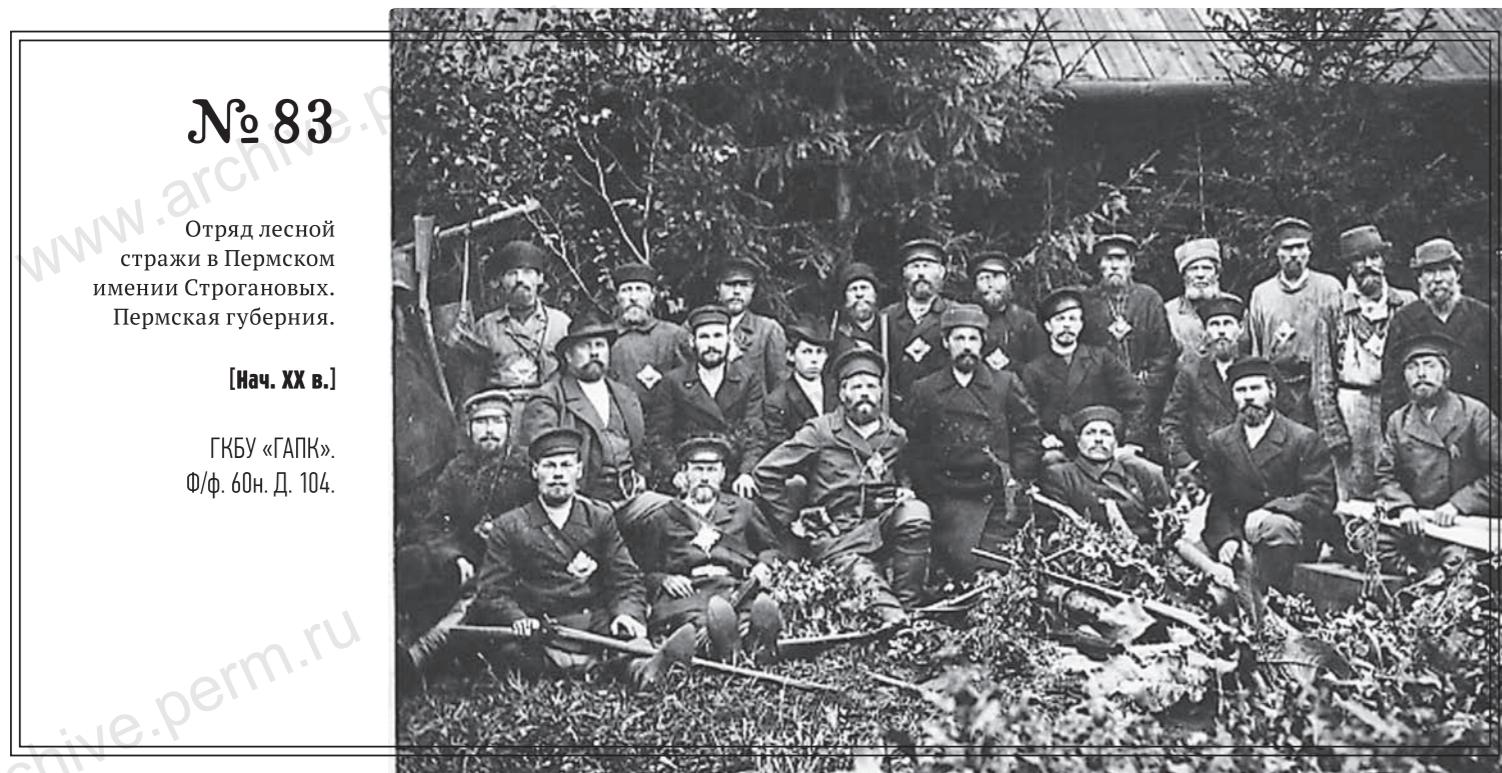


№ 84

Служащие канцелярии Белогорского монастыря в рабочей комнате.
Осинский уезд.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 16п. Д. 357.



№ 83

Отряд лесной стражи в Пермском имении Строгановых.
Пермская губерния.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 60н. Д. 104.



№ 85

Осиновских В. М.
(крайний справа),
житель села Култаево
Пермского уезда,
в группе писарей
Култаевской волости.

1916 г.

Копия.

ГКБУ «ГАПК».
Ф. р-1601. Оп. 1. Д. 71.



№ 86

Группа рабочих мастерской
Н. С. Черемисина в Заимке.
г. Пермь.

[1901 г.]

ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1210. Оп. 1. Д. 76.



№ 87

Служащие администрации
Чердынской тюрьмы и чиновник.
г. Чердынь.

[до 1918 г.]

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 065.



№ 88

Рабочие и обыватели
во время закладки
канализации в г. Перми.

1915 г.

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 60п. Д. 162. Л. 1.

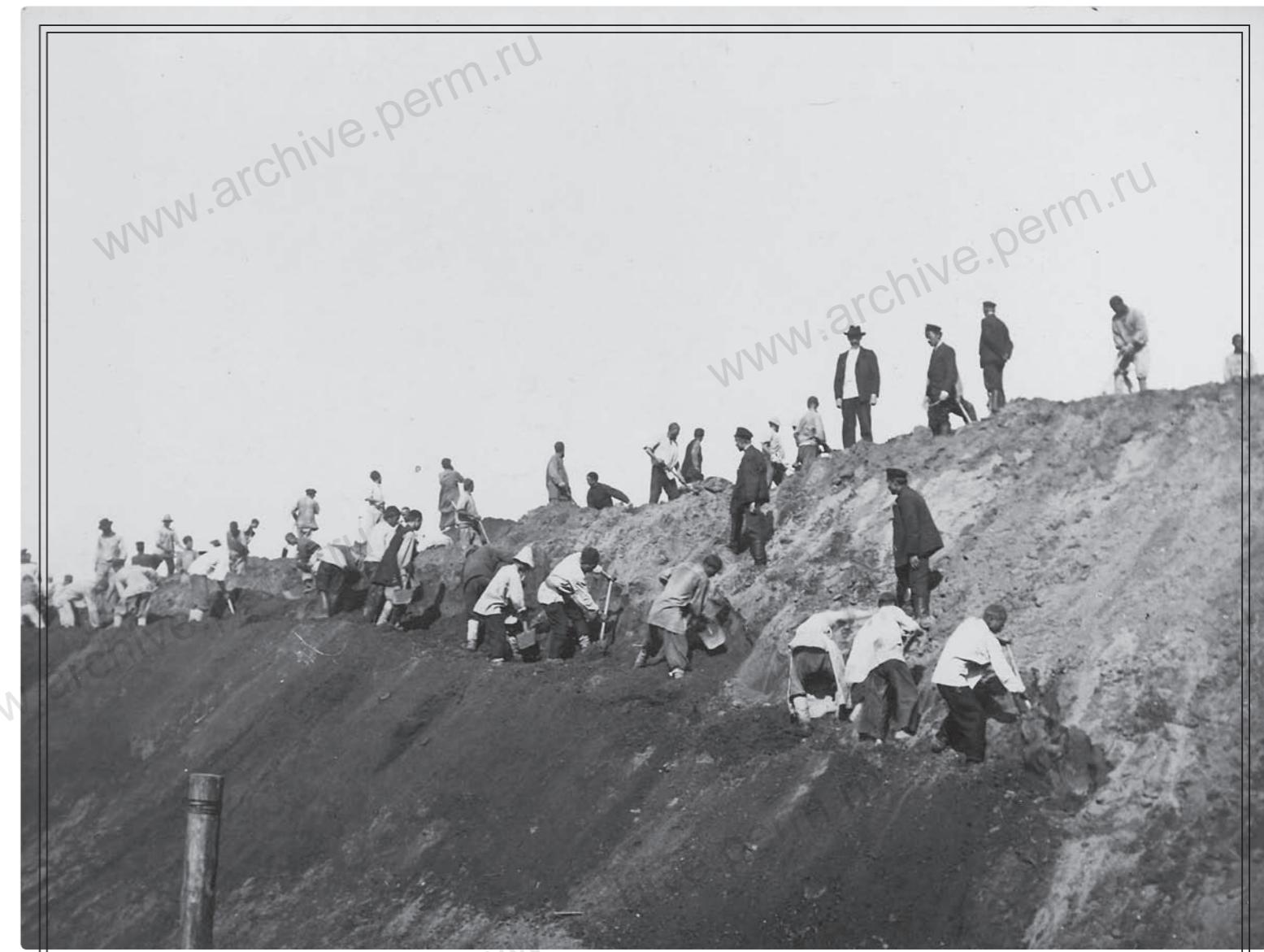


№ 89

Рабочие-
печатники.
Место съёмки
неизвестно.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 60п. Д. 685.



№ 90

Рабочие во время рытья котлована.
г. Пермь.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 638.



№ 91

Рабочие Лысьвенского завода
в цехе по обработке дерева.
Пермский уезд.

[Нач. XX в.]

Автор съёмы - Н. Н. Савельев.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 641.



№ 92

Рабочие Пермских пушечных
 заводов. Пермский уезд.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 133.



№ 93

Жители Мотовилихи.
Пермский уезд.

1917 г.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 16п. Д. 167.



№ 94

Участники соревнований
около трибун на велодроме.
г. Пермь.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 365. Л. 1.



№ 95

Команда парохода «Экватор».
[Пермская губерния].

[До 1917 г.]

ГКБУ «ГАПК». Ф. р-790. Оп. 5. Д. 1064.



№ 96

Группа гимназистов
на пароходе. Место
съемки неизвестно.

1917 г.

ГКБУ «ГАПК».
Ф. р-1425. Оп. 1. Д. 52. Л. 3.



№ 97

На пристани
на реке Каме.
[Пермская губерния].

[1904-1917 гг.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф. р-1331. Оп. 1. Д. 121. Л. 2 об.



№ 98

Пассажиры
четвертого класса
на корме парохода.
[Пермская губерния].

[1904-1917 гг.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф.р-1331. Оп. 1. Д. 121. Л. 9 об.



№ 100

Пассажиры
четвертого класса
на корме парохода.
[Пермская губерния].

[1904-1917 гг.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф.р-1331. Оп. 1. Д. 121. Л. 10.



№ 99

Пассажиры
четвертого класса
на корме парохода.
[Пермская губерния].

[1904-1917 гг.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф.р-1331. Оп. 1. Д. 121. Л. 9 об.

№ 101

Группа пасса-
жиров на пароходе.
Справа – студент
П. С. Богословский.
[Пермская губерния].

[до 1917 г.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф.р-973. Оп. 1. Д. 762.





№ 102

Свадьба в селе Верхние Муллы.
Пермский уезд.

[До 1917 г.]

ГКБУ «ГАПК». Ф. р-790. Оп. 5. Д. 1065.

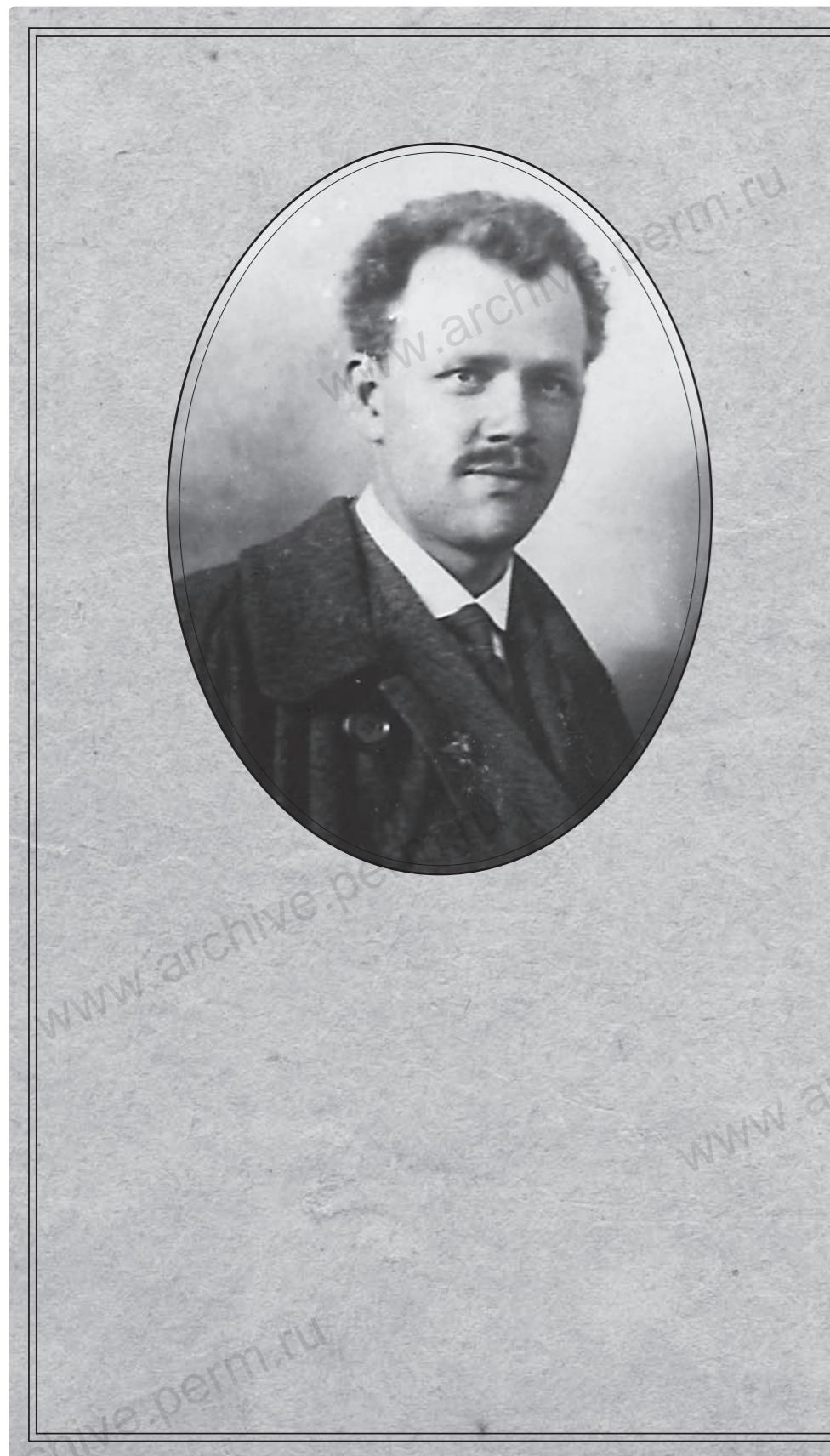


№ 103

Группа отдыхающих на даче.
[Пермская губерния].

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 696. Л. 1.



№ 104

В. В. Каменский,
поэт-футурист, авиатор.
г. Пермь.

[До 1917 г.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф. р-1588. Оп. 1. Д. 779.



№ 105

А.И. Кузнецов (пятый слева), управляющий Добрянским
заводом, в кругу семьи. Пермский уезд.

[До 1917 г.]

ГКБУ «ГАПК». Ф. 713. Оп. 1. Д. 148. Л. 6.



№ 106

Похороны врача и общественного деятеля,
члена партии кадетов П. Н. Серебренникова. г. Пермь.

22 марта 1917 г.

ГКБУ «ГАПК». Ф. 598. Оп. 1. Д. 391. Л. 1.



№ 107

А. Д. Городцов (седьмой слева в 3-м ряду),
организатор певческих курсов, среди слушателей
певческих курсов. г. Пермь.

1909 г.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 573.



№ 108

Е. М. Бажанова
со своими ученицами.
Место съёмки неизвестно.

[1904-1917 гг.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф. р-1331. Оп. 1. Д. 121. Л. 11.



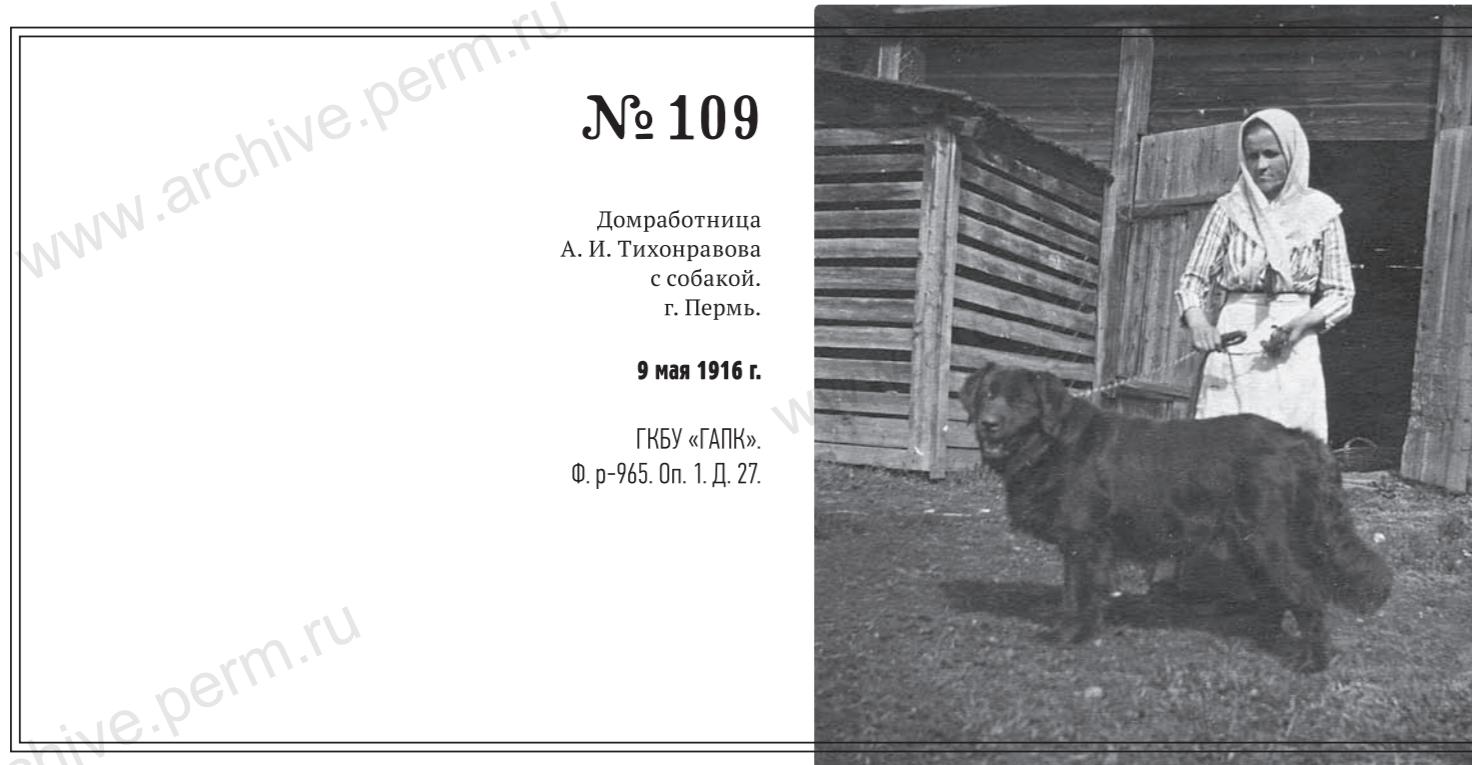
№ 110

Ученическая
футбольная команда.
г. Пермь.

1917 г.

Копия.

ГКБУ «ГАПК».
Ф. р-1692. Оп. 1. Д. 39. Л. 3.



№ 109

Домработница
А. И. Тихонравова
с собакой.
г. Пермь.

9 мая 1916 г.

ГКБУ «ГАПК».
Ф. р-965. Оп. 1. Д. 27.



№ 111

Оркестр 232-го
резервного Ирбитского
батальона. Мотови-
лихинский завод.
Пермский уезд.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 60н. Д. 316.

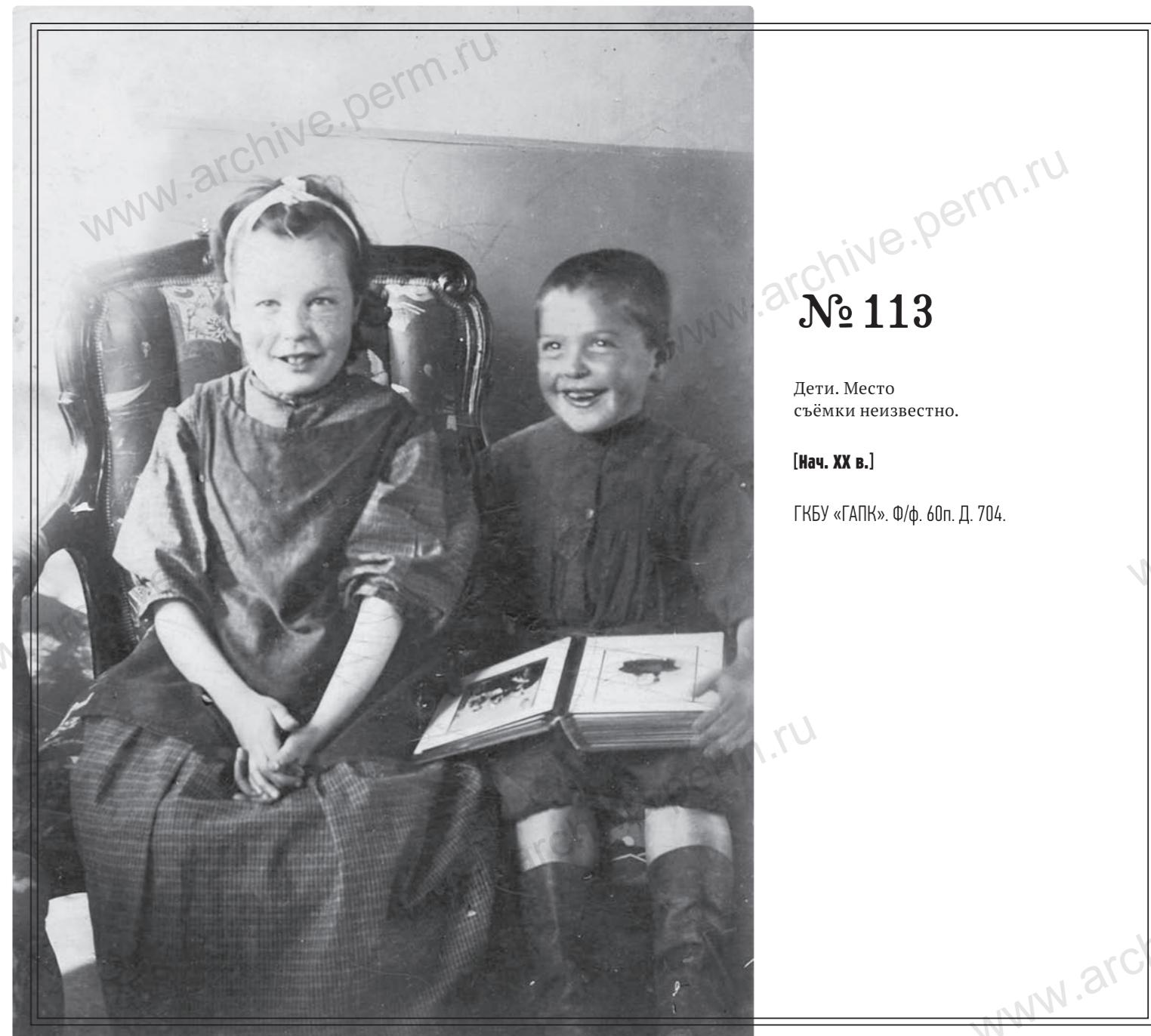


№ 112

Девушка, сидящая на скамейке и вяжущая кружева, во дворе своего дома. Место съёмки неизвестно.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 777.



№ 113

Дети. Место съёмки неизвестно.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 704.



№ 114

Члены Крестовоздвиженского православного
трудового братства во время стирки белья в реке.
Красноуфимский уезд.

[1910-1914 гг.]

Автор съёмки – М. П. Уманец (Неплюева).

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 822. Л. 1.



№ 115

Крестьянка с ребёнком
на руках около дома.
Место съёмки неизвестно.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 703.



№ 116

Гимназисты младших классов
в фотоателье. г. Пермь.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 845.



№ 117

Молодая женщина с четырьмя
детьми в фотоателье.
г. Пермь.

[Нач. XX в.]

Автор съёмки – А. А. Москвин.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 700.



№ 118

К. Е. Ворошилов (слева) и начальник почтового отделения села Ныроб. Чердынский уезд.

1913 г.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 526.



№ 119

Женщины и дети в фотоателье. [Пермская губерния].

[До 1917 г.]

ГКБУ «ГАПК». Ф. р-952. Оп. 1. Д. 1018.



№ 120

И. Ф. Павленин, рабочий
Чёрмозского завода,
большевик, в 1917 г.
член Чёрмозского Совета
рабочих депутатов.

1917 г.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 62п. Д. 523.



Балетная Студия З.К.Черницкой

Фот. В.Казанцев. № 122



№ 121

Н. М. Бажанов в лодке.
[Пермская губерния].

[1904-1917 гг.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф.р-1331. Оп. 1. Д. 121. Л. 3.

№ 122

Учащиеся балетной студии
З. К. Черницкой в г. Перми.
З. К. Черницкая в центре.

1917 г.

Автор съёмки – В. Казанцев.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 85п. Д. 136.



№ 123

Н. М. Бажанов
(в первом ряду в центре)
в группе охотников.
[Пермская губерния].

[1904-1917 гг.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф. р-1331. Оп. 1. Д. 121. Л. 13.



№ 124

Епископ Соликамский
Хрисанф (Климентьев).
[Пермская губерния].

[Не ранее января 1925 г.]

Автор съёмки –
Т. Дубровинских.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 784.



№ 125

Выпускники Пермской мужской гимназии.
В первом ряду пятый справа сидит А. В. Зверев,
преподаватель русского языка и словесности.
г. Пермь.

[До 1917 г.]

ГКБУ «ГАПК». Ф. р-973. Оп. 1. Д. 904. Л. 2.



№ 126

Члены Пермского союза рабочих
по распространению технических знаний.

1917 г.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 61п. Д. 244.



№ 127

Группа служащих лазарета при Пермской духовной семинарии в фотоателье.
г. Пермь.

1915-1916 гг.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 353.



№ 128

Офицеры у здания.
Место съёмки неизвестно.

[1914-1916 гг.]

Автор съёмки – А. В. Жуков.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 738.



№ 129

Офицеры и нижние чины
107-го пехотного запасного батальона.
Место съёмки неизвестно.

1915 г.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 800.



№ 130

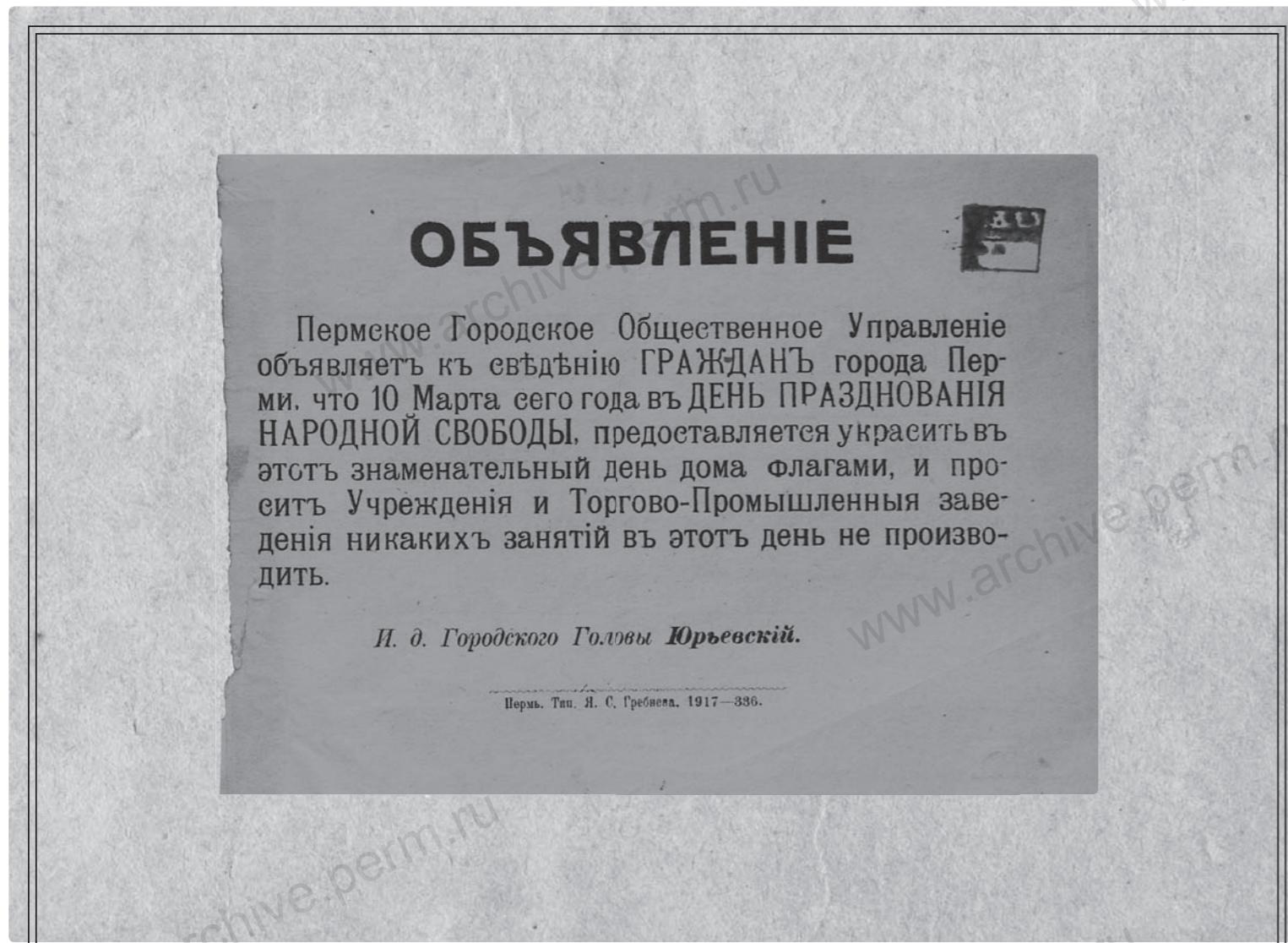
Члены завкома завода Мотовилиха
на ёлке в 1917 г. Пермский уезд.

1917 г.

ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1646. Оп. 1. Д. 215.

ГЛАВА 3

РЕВОЛЮЦИЯ

**№ 131**

Объявление Пермского городского общественного управления о праздновании 10 марта «Дня народной свободы».

1917 г.

ГКБУ «ГАПК». Ф. р-484. Оп. 2. Д. 611. Л. 1.

**№ 132**

Демонстрация 10 марта 1917 г. в Перми.
Художник - Д. Ф. Николаев.
Из экспозиции ГКБУК «Пермский краеведческий музей».



№ 133

1 Мая 1917 г. в Лысьвенском заводе.
Пермский уезд.

1 мая 1917 г.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 61п. Д. 8.



№ 134

1 Мая 1917 г. в г. Перми.

1 мая 1917 г.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 61п. Д. 2342. Л. 1.



№ 135

Рабочие завода
Лесснера во время
празднования 1 Мая
около рабочего клуба.
г. Пермь.

1 мая 1917 г.

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 61п. Д. 7.



№ 137

Участники первомайской
демонстрации на ст. Верещагино. Оханский уезд.

1 мая 1917 г.

ГКБУ «ГАПК».
Ф. р-1661. Оп. 1. Д. 92. Л. 2.

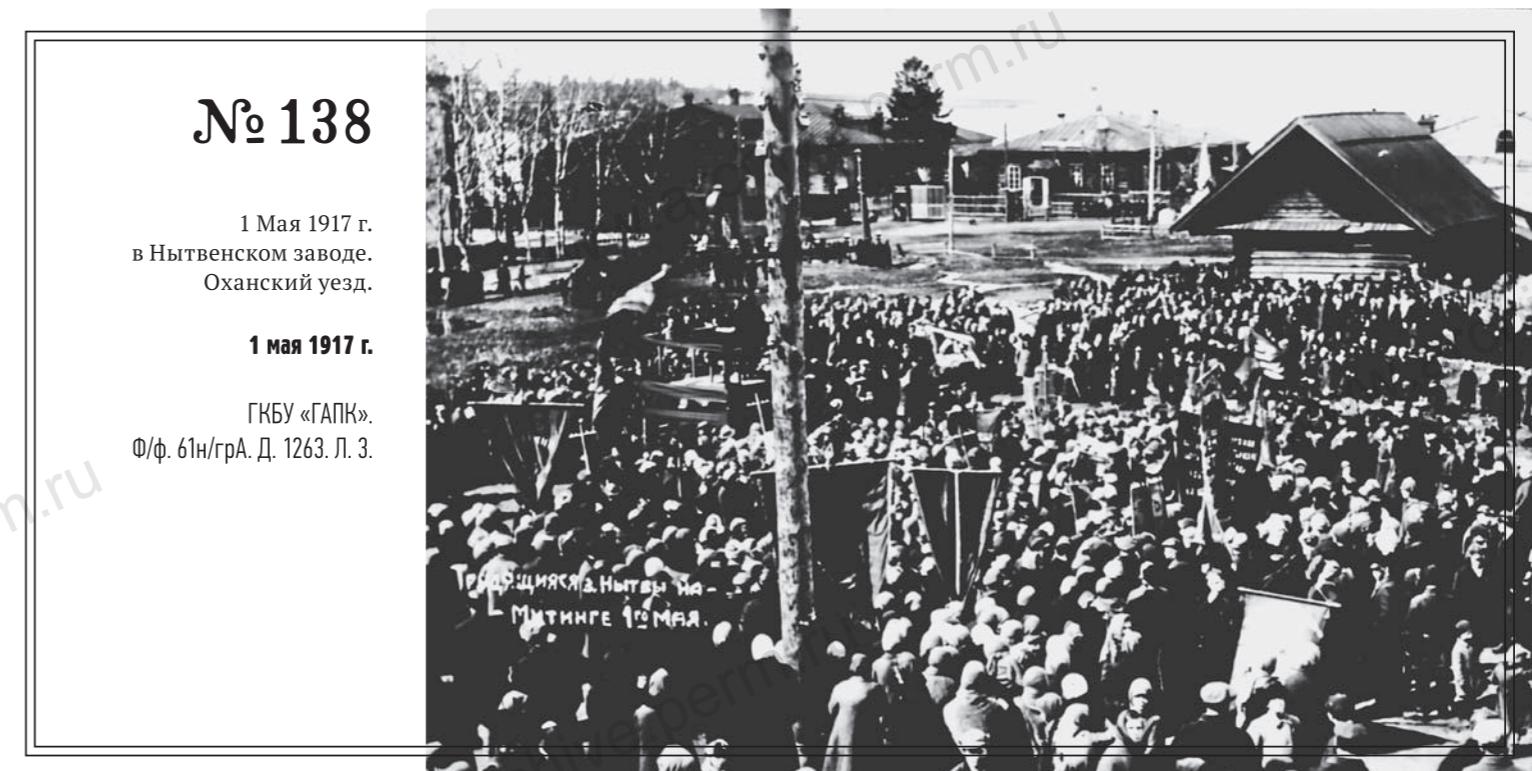


№ 136

Участники перво-
майской демонстрации
на ст. Верещагино.
Оханский уезд.

1 мая 1917 г.

ГКБУ «ГАПК».
Ф. р-1661. Оп. 1. Д. 92. Л. 1.



№ 138

1 Мая 1917 г.
в Нытвенском заводе.
Оханский уезд.

1 мая 1917 г.

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 61н/грА. Д. 1263. Л. 3.

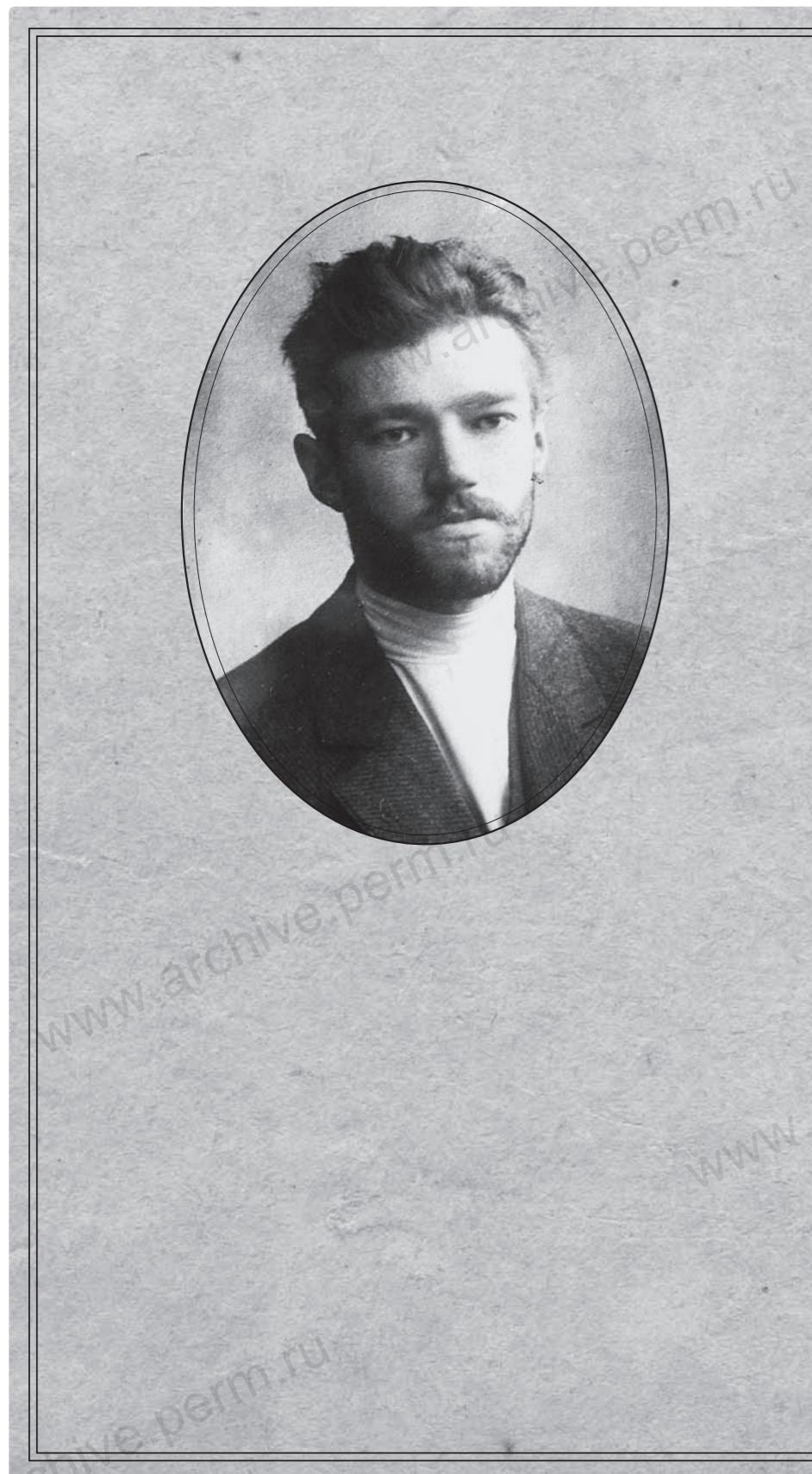


№ 139

Июньская демонстрация
1917 г. на Слудской
площади в Перми.

1917 г.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 61п. Д. 5.



№ 140

А. П. Спундэ,
большевик, один
из организаторов
июньской демонстрации
в г. Перми.

[1917 г.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 62п. Д. 673. Л. 1.



№ 141

Группа бойцов
1-го Красногвардейского отряда
на железнодорожной станции Усольская.
Соликамский уезд.

1917 г.

ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1666. Оп. 1. Д. 617.



№ 142

Коннополицейская
стража на одной из улиц
в Лысьвенском заводе.
Пермский уезд.

[Нач. XX в.]

ГКБУ «ГАПК»,
Ф/ф. 60п. Д. 342.



№ 143

Рабочие и жители
Лысьвенского завода
на демонстрации.
Пермский уезд.

18 июня 1917 г.

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 7п. Д. 137.

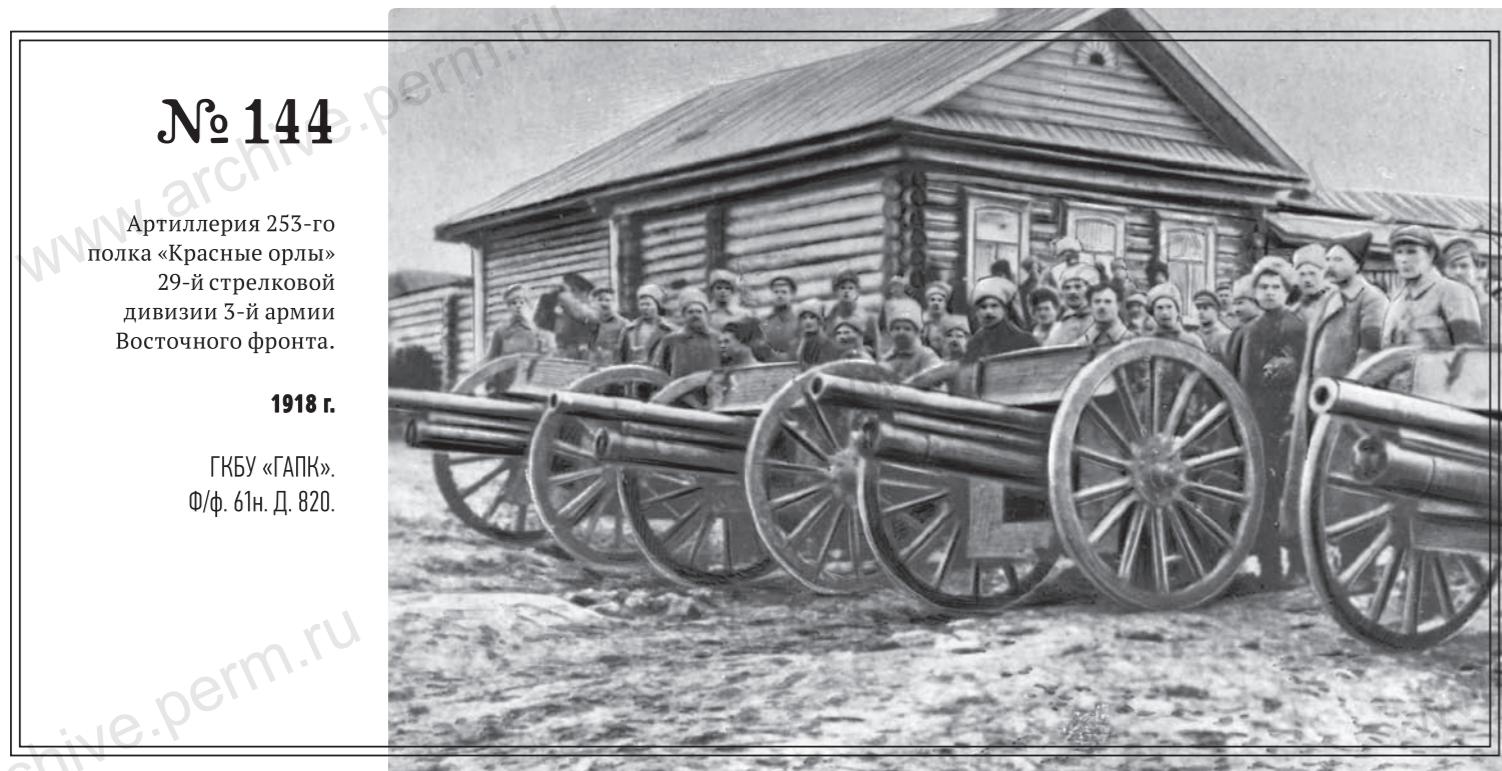


№ 145

Отряд красногвардейцев – работников
железнодорожной
станции г. Екатеринбурга.

Ноябрь 1917 г.

Фотокопия.
ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 7п. Д. 119.



№ 144

Артиллерия 253-го
полка «Красные орлы»
29-й стрелковой
дивизии 3-й армии
Восточного фронта.

1918 г.

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 61п. Д. 820.

№ 146

Группа членов Уральского
областного комитета
РСДРП(б)/РКП(б).

[1917-1918 гг.]

ГКБУ «ГАПК».
Ф/ф. 61п. Д. 158.





№ 147

Лысьвенский отряд Красной гвардии.
[Пермская губерния].

[1917-1920 гг.]

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 7п. Д. 18.



№ 148

Члены Пермского комитета РСДРП(б).
г. Пермь.

27 августа 1917 г.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 3.

ГЛАВА 4

ЭПИЛОГ



№ 149

Открытие памятника в честь 3-й годовщины Октябрьской революции. г. Пермь.

7 ноября 1920 г.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 61п. Д. 251.



№ 150

Митинг у Гостиного двора в г. Перми
при открытии памятника, посвящённого
3-й годовщине Октябрьской революции.

7 ноября 1920 г.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 61п. Д. 251а. Л. 1.



№ 151

Митинг у Гостиного двора в г. Перми
при открытии памятника, посвящённого
3-й годовщине Октябрьской революции.

7 ноября 1920 г.

ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 61п. Д. 251а. Л. 2.

СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1 МЕСТО ДЕЙСТВИЯ

• 1917 год в Пермском интерьере, или оче-видная история. А. А. Борисов. Стр. 4

• Пермский 1917 год. С. Федотова. Стр. 6

• Археографическая справка. И. В. Дёмина. Стр. 10

01. План города Перми. Составитель – городской землемер И. И. Ткаль. 1917 г. Типографский экземпляр. ГКБУ «ГАПК». Ф. 279. Оп. 7. Д. 146. Стр. 14

02. Панорама города Перми в районе Кафедрального собора. [Нач. ХХ в.] Автор съёмки – М. И. Кузнецов. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 24п. Д. 73. Л. 2. Стр. 16

03. Фрагмент иконостаса Спасо-Преображенского Кафедрального собора. г. Пермь. [1910-е гг.] Автор съёмки – А. Н. Зеленин. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 9н/с. Д. 14. Л. 1. Стр. 18

04. Угол улиц Сибирской и Екатерининской в г. Перми. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 687. Стр. 19

05. Спуск к реке Каме по улице Соликамской (М. Горького) к пристани Кузнецова. Справа здание технического железнодорожного училища. г. Пермь. [До 1917 г.]

Автор съёмки – М. И. Кузнецов. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 24п. Д. 75. Стр. 20

06. Угол улиц Покровской (Ленина) и Сибирской. г. Пермь. [1880-1890-е гг.] Копия. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 528. Стр. 22

07. Панорама набережной г. Перми. Справа дом Н. В. Мешкова. [До 1917 г.] Автор съёмки – М. И. Кузнецов. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 24п. Д. 76. Стр. 22

08. Улица Петропавловская (в районе городского театра). г. Пермь. [1900-е гг.] ГКБУ «ГАПК». Ф. 613. Оп. 3. Д. 390. Стр. 23

09. План Сенного рынка и Сенной площади в Перми (в кварталах между улицами Екатерининской, Вознесенской (Луначарского), Красноуфимской (Куйбышева) и Кунгурской (Комсомольский проспект). [Нач. ХХ в.] Рукопись., подлинник. ГКБУ «ГАПК». Ф. 716. Оп. 1. Д. 149. Стр. 24

10. План части города Перми на пересечении улиц Кунгурской (Комсомольский проспект) и Малой Ямской (Краснова) и части квартала для размещения цирка шапито, балаганов, карусели и зверинца. Справа Городской сад. [Нач. ХХ в.] Рукопись., подлинник. ГКБУ «ГАПК». Ф. 1785. Оп. 1. Д. 207. Л. 14. Стр. 29

11. Вид на колокольню Свято-Троицкой единоверческой церкви на Сенной площади в г. Перми. [Нач. ХХ в.] Копия. ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1785. Оп. 1. Д. 194. Л. 1. Стр. 26

12. Колоннада Свято-Троицкой единоверческой церкви на Сенной площади в г. Перми. [Нач. ХХ в.] Копия. ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1785. Оп. 1. Д. 194. Л. 2. Стр. 30

13. Здание Кирилло-Мефодиевского училища. В 1916 году – один из корпусов физико-математического факультета Пермского отделения Петроградского университета. [1916 г.] ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1610. Оп. 1. Д. 551. Стр. 31

14. Здание городского театра. г. Пермь. [Нач. ХХ в.] Автор съёмки – М. И. Кузнецов. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 24н/с. Д. 54. Л. 1. Стр. 30

15. Часть улицы Сибирской г. Перми. Слева дом губернатора. [1880-1890-е гг.] Копия. ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1785. Оп. 1. Д. 207. Л. 2. Стр. 29

16. Здание Епархиального женского училища на углу улиц Петропавловской и Соликамской (М. Горького). В настоящее время здание Пермского государственного хореографического училища. г. Пермь. [Нач. ХХ в.] Копия. ГКБУ «ГАПК». Ф. р-33. Оп. 4. Д. 210. Л. 36. Стр. 32

17. Пермское духовное училище на углу улиц Покровской (Ленина) и Оханской (Газеты «Звезда»). В настоящее время в здании находится Пермский государственный институт культуры. г. Пермь. [До 1917 г.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 61н/гра. Д. 866. Л. 2. Стр. 30

18. Панорама Перми в районе Хлебного (Чёрного) рынка. [1880-1890-е гг.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 24н/с. Д. 54. Л. 1. Стр. 36

19. Здание городского театра. г. Пермь. [Нач. ХХ в.] Автор съёмки – М. И. Кузнецов. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 24н/с. Д. 54. Л. 1. Стр. 36

20. Пристани на реке Каме. г. Пермь. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 438. Стр. 31

21. Пароход на Каме. [Пермская губерния]. [1904-1917 гг.] ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1531. Оп. 1. Д. 121. Л. 9. Стр. 32

22. Постройка щитовой фабрики на Пермских пушечных заводах. Пермский уезд. 1917 г. Копия. ГКБУ «ГАПК». Ф. р-33. Оп. 4. Д. 210. Л. 36. Стр. 32

23. Поднятие дымовой трубы для котельного помещения шрапнельной фабрики на Пермских пушечных заводах. Пермский уезд. 1917 г. Копия. ГКБУ «ГАПК». Ф. р-33. Оп. 4. Д. 210. Л. 35 об. Стр. 33

24. Здание мартеновского цеха Пермских пушечных заводов в Мотовилихе на берегу реки Камы. Пермский уезд. 1914 г. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 550. Стр. 33

25. Площадь в Мотовилихинском заводе около горы Вышки. Пермский уезд. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1785. Оп. 1. Д. 207. Л. 24. Стр. 34

26. Здание кирхи. г. Пермь. [Нач. ХХ в.] Копия. ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1785. Оп. 1. Д. 207. Л. 13. Стр. 35

27. Жилые дома около горы Вышки в Мотовилихинском заводе. Пермский уезд. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 24н/с. Д. 56. Стр. 36

28. Вид здания вокзала ст. Пермь II. г. Пермь. [1909-1917 гг.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 29п. Д. 50. Стр. 38

29. Вокзал ст. Пермь I. г. Пермь. [До 1917 г.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 29п. Д. 59. Стр. 38

30. Локомотивное здание в Тагиле. [1910-е гг.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 29п. Д. 58. Л. 2. Стр. 39

31. Паровоз на участке Пермь – Кунгур – Екатеринбург. Кунгурский уезд. [До 1917 г.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 29п. Д. 257. Стр. 39

32. Базар в селе Сивинском. Оханский уезд. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60н. Д. 82. Стр. 40

33. Панорама Суксунского завода. Красноуфимский уезд. [Нач. ХХ в.] Открытика. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 276. Стр. 42

34. Здания Главных железнодорожных мастерских Пермской железной дороги. г. Пермь. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 335. Стр. 43

35. Угол улиц Соликамской (М. Горького) и Покровской (Ленина) в г. Перми. 1907 г. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 27. Стр. 51

36. Вид станции Чусовской. Слева – привокзальное здание. Пермский уезд. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 29п. Д. 57. Стр. 44

37. Вид станции Лёвшино. Справа привокзальное здание. Пермский уезд. [До 1917 г.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 29п. Д. 56. Стр. 45

38. Жилые дома около горы Вышки в Мотовилихинском заводе. Пермский уезд. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 24н/с. Д. 293. Стр. 46

39. Паровоз около одной из станций. Пермская губерния. [Нач. ХХ в.] Автор съёмки – М. И. Кузнецов. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60н. Д. 181. Стр. 55

40. Панорама поселка Добрянского завода. Пермский уезд. [1901 г.] ГКБУ «ГАПК». Ф. 713. Оп. 1. Д. 132. Л. 3. Стр. 56

41. Улица Благовещенская (Советская) в г. Кунгуре. Гостиный двор и храмовый ансамбль Соборной площади. [До 1917 г.] Копия. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 1666. Оп. 1. Д. 716. Стр. 58

42. Панорама завода Кын. Вид на центральную часть. Кунгурский уезд. 1910 г. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 684. Стр. 49

43. Угол улиц Соликамской (М. Горького) и Покровской (Ленина) в г. Перми. 1907 г. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 122. Л. 1. Стр. 58

44. Вид станции Добрянского завода с юго-западной стороны. Пермский уезд. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 166. Стр. 62

45. Панорама Очёрского завода. Оханский уезд. [Кон. XIX в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 393. Стр. 54

46. Здание Рождество-Богородицкой церкви в Чёрмозском заводе. Соликамский уезд. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 499. Стр. 55

47. Общий вид Кусье-Александровского чугуноделательного завода. Соликамский уезд. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60н. Д. 277. Стр. 64

48. Панорама поселка Добрянского завода. Пермский уезд. [1901 г.] ГКБУ «ГАПК». Ф. 713. Оп. 1. Д. 132. Л. 3. Стр. 56

49. Вид на село Усолье со стороны реки Камы. Соликамский уезд. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60н. Д. 257. Л. 1. Стр. 64

50. Панорама Чусовского завода. Пермский уезд. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 122. Л. 1. Стр. 58

51. Панорама Чусовского завода. Пермский уезд. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 323. Стр. 49

52. Панорама посёлка Чусовского завода и железнодорожного моста через реку Чусовую. Пермский уезд. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 394. Стр. 60

53. Троицкий соляной завод на берегу Усолки. [Нач. ХХ в.] Общий вид. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60 п. Д. 612. Стр. 62

54. Здание Соликамского тюремного замка. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 61. Стр. 62

55. Баржа у берега реки Усолки в г. Соликамске. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 613. Стр. 63

56. Соликамский Свято-Троицкий мужской монастырь. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 617. Стр. 63

57. Усть-Боровской солеваренный завод. Соликамский уезд. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60н. Д. 277. Стр. 64

58. Березниковский содовый завод. Вид со стороны реки Камы. Соликамский уезд. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60н. Д. 257. Л. 1. Стр. 64

59. Дом пермского купца И. И. Любимова в Березниковском содовом заводе. Соликамский уезд. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60н. Д. 255. Стр. 65

60. Строения на верхних каменноугольных копях братьев Бердинских. Соликамский уезд. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 138. Стр. 65

61. Здание погрузочной станции на каменноугольных копях братьев Бердинских. Соликамский уезд. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 396. Стр. 66

62. Ансамбль центральной площади города Соликамска. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 500. **Стр. 67**

63. Железнодорожный мост через реку Усьву на камен ноугольных копях братьев Бердинских. Соликамский уезд. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 399. **Стр. 68**

64. Двор с каруселью около одного из домов в селе Ильинском. Пермский уезд. [1913 г.] Фотограф – М. И. Кузнецов. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 24н/с. Д. 8. **Стр. 69**

65. Паровоз и вагонетки во время доставки угля с копей братьев Бердинских на ст. Усьва. Соликамский уезд. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 397. **Стр. 71**

66. Панорама Архангело-Пашийского завода. Пермский уезд. [Нач. 1900-х гг.] ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1666. Оп. 1. Д. 726. Л. 1. **Стр. 72**

67. Архангело-Пашийский завод. Канатная воздушная дорога. Пермский уезд. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60н. Д. 113. Л. 2. **Стр. 72**

68. Хозяйственная постройка крестьянской усадьбы. Деревня Писана. Чердынский уезд. [Нач. ХХ в.] Копия. ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1785. Оп. 1. Д. 205. Л. 31. **Стр. 73**

69. Часовня в селе Ныроб над местом заточения боярина Михаила Никитича Романова. Чердынский уезд. 1914 г. Автор съёмки – А. Н. Зеленин. ГКБУ «ГАПК». Ф. 9н/с. Д. 32. Л. 2. **Стр. 73**

70. Николаевская единоверческая церковь в селе Пыскор. Соликамский уезд. [Нач. ХХ в.] Автор съёмки – С. В. Рылов. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 476. **Стр. 74**

71. Жители деревни Усть-Пожег около дома. Чердынский уезд. Сентябрь 1911 г. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 648. **Стр. 74**

72. На Северном Урале. Жилище золотоискателей зимой. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60н. Д. 173. **Стр. 75**

73. Часовня и колокольня Свято-Николаевской церкви села Нижняя Язва. Чердынский уезд. [Нач. ХХ в.] Копия. ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1785. Оп. 1. Д. 192. Л. 5. **Стр. 75**

74. А. Е. Ширяев, губернский комиссар Временного правительства, в 1917, 1919 гг. пермский городской голова. 1919 г. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 62п. Д. 798. **Стр. 78**

75. Е. Д. Калугин, председатель Пермской губернской земской управы, в марте 1917 г. губернский комиссар Временного правительства. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 16п. Д. 357. **Стр. 87**

76. М. А. Лозина-Лозинский, в 1914–1917 гг. пермский губернатор. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф. печ. изд. Инв. №14961. **Стр. 79**

77. Епископ Пермский и Соликамский Андроник (5-й слева в 1-м ряду) среди участников съезда духовенства и церковных старост. Пермская губерния. 1917 г. Автор съёмки – П. Бабинцев. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 359. **Стр. 80**

78. Баржестроители. Пермская губерния. [До 1917 г.] ГКБУ «ГАПК». Ф. р-785. Оп. 1. Д. 131. **Стр. 82**

79. Жители деревни Кувинской заводе. Соликамский уезд. [До 1917 г.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 648. **Стр. 83**

80. Служащие Кувинского завода во время отдыха. Соликамский уезд. [До 1917 г.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60н. Д. 173. **Стр. 84**

81. Жители села Фокинского. Осинский уезд. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1610. Оп. 1. Д. 875. Л. 1. **Стр. 85**

82. Жандармы около повозок на одной из городских улиц в зимнее время. Место съёмки неизвестно. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 668. **Стр. 86**

83. Отряд лесной стражи в Пермском имении Строгановых. Пермская губерния. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 62п. Д. 104. **Стр. 96**

84. Служащие канцелярии Белогорского монастыря в рабочей комнате. Осинский уезд. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 104. **Стр. 98**

85. Осиновских В. М. (крайний справа), житель села Култаево Пермского уезда, в группе писарей Култаевской волости. 1916 г. Копия. ГКБУ «ГАПК». Ф. р-790. Оп. 1. Д. 1044. Л. 1. **Стр. 78**

86. Группа рабочих мастерской Н. С. Черемисинова в Заимке. г. Пермь. [1901 г.] ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1210. Оп. 1. Д. 76. **Стр. 88**

87. Епископ Пермский и Соликамский Андроник (5-й слева в 1-м ряду) среди участников съезда духовенства и церковных старост. Пермская губерния. 1917 г. Автор съёмки – П. Бабинцев. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 065. **Стр. 89**

88. Баржестроители. Пермская губерния. [До 1917 г.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 131. **Стр. 90**

89. Рабочие-печатники. Место съёмки неизвестно. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 2. **Стр. 92**

90. Рабочие во время рытья котлована. г. Пермь. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60н. Д. 638. **Стр. 93**

91. Рабочие Лысьвенского завода в цехе по обработке дерева. Пермский уезд. [Нач. ХХ в.] Автор съёмки – Н. Н. Савельев. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 641. **Стр. 94**

92. Рабочие Пермских пушечных заводов. Пермский уезд. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 133. **Стр. 95**

93. Участники соревнований около трибуна на велодроме. г. Пермь. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 167. **Стр. 96**

94. Команда парохода «Экватор». [Пермская губерния]. [До 1917 г.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 790. Оп. 5. Д. 1064. **Стр. 100**

95. Группа гимназистов на пароходе. Место съёмки неизвестно. 1917 г. ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1425. Оп. 1. Д. 52. Л. 3. **Стр. 101**

96. Группа рабочих мастерской Н. С. Черемисинова в Заимке. г. Пермь. [1901 г.] ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1210. Оп. 1. Д. 52. Л. 3. **Стр. 101**

97. На пристани на реке Каме. [Пермская губерния]. [1904–1917 гг.] ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1331. Оп. 1. Д. 121. Л. 2об. **Стр. 101**

98. Служащие администрации Чердынской тюрьмы и чиновник г. Чердынь. [Пермская губерния]. [1904–1917 гг.] ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1331. Оп. 1. Д. 121. Л. 9об. **Стр. 102**

99. Пассажиры четвертого класса на корме парохода. [Пермская губерния]. [1904–1917 гг.] ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1331. Оп. 1. Д. 121. Л. 9об. **Стр. 102**

100. Пассажиры четвертого класса на корме парохода. [Пермская губерния]. [1904–1917 гг.] ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1331. Оп. 1. Д. 121. Л. 10. **Стр. 103**

101. Группа пассажиров на пароходе. Справа – студент П. С. Богословский. [Пермская губерния]. [До 1917 г.] ГКБУ «ГАПК». Ф. р-973. Оп. 1. Д. 762. **Стр. 103**

102. Свадьба в селе Верхние Муллы. Пермский уезд. [До 1917 г.] ГКБУ «ГАПК». Ф. р-790. Оп. 5. Д. 1065. **Стр. 104**

103. Группа отдыхающих на даче. [Пермская губерния]. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 696. Л. 1. **Стр. 105**

104. В. В. Каменский, поэт-турист, авиатор г. Пермь. [До 1917 г.] ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1588. Оп. 1. Д. 779. **Стр. 106**

105. А.И. Кузнецов (пятый слева), управляющий Добрянским заводом, в кругу семьи. Пермский уезд. [До 1917 г.] ГКБУ «ГАПК». Ф. 713. Оп. 1. Д. 148. Л. 6. **Стр. 107**

106. Похороны врача и общественного деятеля, члена партии кадетов П. Н. Серебренникова г. Пермь. 22 марта 1917 г. ГКБУ «ГАПК». Ф. 598. Оп. 1. Д. 391. Л. 1. **Стр. 108**

107. А. Д. Городцов (седьмой слева в 3-м ряду), организатор певческих курсов, среди слушателей певческих курсов. г. Пермь. 1909 г. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 573. **Стр. 109**

108. Е. М. Бажанова со своими ученицами. Место съёмки неизвестно. [1904–1917 гг.] ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1331. Оп. 1. Д. 121. Л. 11. **Стр. 110**

109. Домработница А. И. Тихонравова с собакой. г. Пермь. 9 мая 1916 г. ГКБУ «ГАПК». Ф. р-965. Оп. 1. Д. 27. **Стр. 110**

110. Ученическая футбольная команда г. Пермь. 1917 г. Копия. ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1692. Оп. 1. Д. 39. Л. 3. **Стр. 111**

111. Оркестр 232-го резервного Ирбитского батальона. Мотовилихинский завод. Пермский уезд. [До 1917 г.] ГКБУ «ГАПК». Ф. р-952. Оп. 1. Д. 1018. **Стр. 112**

112. Девушка, сидящая на скамейке и вязущая кружева, во дворе своего дома. Место съёмки неизвестно. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 523. **Стр. 120**

113. Н. М. Бажанов в лодке. [Пермская губерния]. [1904–1917 гг.] ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1331. Оп. 1. Д. 121. Л. 3. **Стр. 120**

114. Члены Крестовоздвиженского православного трудового братства во время стрижки белья в реке. Красноуфимский уезд. [1910–1914 гг.] Автор съёмки – М. П. Уманец (Неплюева). ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 822. Л. 1. **Стр. 121**

115. Крестьянка с ребёнком на руках около дома. Место съёмки неизвестно. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 703. **Стр. 122**

116. Гимназисты младших классов в фотоателье. г. Пермь. [Нач. ХХ в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 845. **Стр. 123**

117. Молодая женщина с четырьмя детьми в фотоателье. г. Пермь. [Нач. ХХ в.] Автор съёмки – А. А. Москвин. ГКБУ «ГАПК». Ф. р-973. Оп. 1. Д. 904. Л. 2. **Стр. 124**

118. К. Е. Ворошилов (слева) и начальник почтового отделения села Ныроб. Чердынский уезд. 1913 г. ГКБУ «ГАПК». Ф. 61п. Д. 244. **Стр. 125**

119. Женщины и дети в фотоателье. [Пермская губерния]. [До 1917 г.] ГКБУ «ГАПК». Ф. р-952. Оп. 1. Д. 1018. **Стр. 119**

120. И. Ф. Павленин, рабочий Чёрмозского завода, большевик, в 1917 г. член Чёрмозского Совета рабочих депутатов. 1917 г. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 758. **Стр. 127**

121. Н. М. Бажанов в лодке. [Пермская губерния]. [1904–1916 гг.] ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1331. Оп. 1. Д. 121. Л. 3. **Стр. 128**

122. Учащиеся балетной студии З. К. Черницкой в г. Перми. З. К. Черницкая в центре. 1917 г. Автор съёмки – В. Казанцев. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 85п. Д. 136. **Стр. 129**

123. Н. М. Бажанов (в первом ряду в центре) в группе охотников. [Пермская губерния]. [1904–1917 гг.] ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1331. Оп. 1. Д. 121. Л. 15. **Стр. 130**

124. Епископ Соликамский Хрисанф (Климентьев). [Пермская губерния]. [Не ранее января 1925 г.] Автор съёмки – Т. Дубровинская. ГКБУ «ГАПК». Ф. р-484. Оп. 2. Д. 611. Л. 1. **Стр. 132**

125. Демонстрация 10 марта 1917 г. в Перми. Художник – Д. Ф. Николаев. Из экспозиции ГКБУК «Пермский краеведческий музей». **Стр. 133**

126. Выпускники Пермской мужской г

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

135. Рабочие завода Лесснера во время празднования 1 Мая около рабочего клуба. г. Пермь. 1 мая 1917 г. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 61п. Д. 7. Стр. 136

136. Участники первомайской демонстрации на ст. Верещагино. Оханский уезд. 1 мая 1917 г. ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1661. Оп. 1. Д. 92. Л. 1. Стр. 136

137. Участники первомайской демонстрации на ст. Верещагино. Оханский уезд. 1 мая 1917 г. ГКБУ «ГАПК». Ф. р-1661. Оп. 1. Д. 92. Л. 2. Стр. 137

138. 1 Мая 1917 г. в Нытвенском заводе. Оханский уезд. 1 мая 1917 г. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 61н/грA. Д. 1263. Л. 3. Стр. 137

139. Июньская демонстрация 1917 г. на Слудской площади в Перми. 1917 г. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 61п. Д. 5. Стр. 138

140. А. П. Спундэ, большевик, один из организаторов июньской демонстрации в г. Перми. [1917 г.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 62п. Д. 673. Л. 1. Стр. 140

141. Группа бойцов 1-го Красногвардейского отряда на железнодорожной станции г. Екатеринбурга. Ноябрь 1917 г. Соликамский уезд. 1917 г. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 7п. Д. 119. Стр. 145

142. Коннополицкая стража на одной из улиц в Лысьвенском заводе. Пермский уезд. [Нач. XX в.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 342. Стр. 142

143. Рабочие и жители Лысьвенского завода на демонстрации. Пермский уезд. 18 июня 1917 г. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 7п. Д. 137. Стр. 144

144. Артиллерия 253-го полка «Красные орлы» 29-й стрелковой дивизии 3-й армии Восточного фронта. 1918 г. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 61н. Д. 820. Стр. 144

145. Отряд красногвардейцев – работников железнодорожной станции г. Екатеринбурга. Ноябрь 1917 г. Фотокопия. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 7п. Д. 119. Стр. 145

146. Группа членов Уральского областного комитета РСДРП(б)/РКП(б). [1917-1918 гг.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 61п. Д. 158. Стр. 152

147. Лысьвенский отряд Красной гвардии. [Пермская губерния]. [1917-1920 гг.] ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 7п. Д. 18. Стр. 146

148. Члены Пермского комитета РСДРП(б). г. Пермь. 27 августа 1917 г. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 60п. Д. 3. Стр. 147

Глава 4 ЭПИЛОГ

149. Открытие памятника в честь 3-й годовщины Октябрьской революции. г. Пермь. 7 ноября 1920 г. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 61п. Д. 251. Стр. 150

150. Митинг у Гостиного двора в г. Перми при открытии памятника, посвящённого 3-й годовщине Октябрьской революции. 7 ноября 1920 г. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 61п. Д. 251а. Л. 1. Стр. 152

151. Митинг у Гостиного двора в г. Перми при открытии памятника, посвящённого 3-й годовщине Октябрьской революции. 7 ноября 1920 г. ГКБУ «ГАПК». Ф/ф. 61п. Д. 251а. Л. 2. Стр. 153

ГКБУ «ГАПК» – Государственное краевое бюджетное учреждение «Государственный архив Пермского края»
ГКБУК – Государственное краевое бюджетное учреждение культуры

В. – век

ВВ. – века

Г. – год

Г. – город

ГГ. – годы

Д. – дело

Завком – заводской комитет

Инв. № – инвентарный номер

Кон. – конец

Л. – лист

н/грA – негативы группы «A»

Нач. – начало

н – негативы

н/с – негативы на стекле

об. – оборот

Оп. – описание

п – позитивы

РКП(б) – Российская коммунистическая партия (большевиков)

РСДРП(б) – Российская социал-демократическая рабочая партия (большевиков)

РПЦ – Русская православная церковь

рукописн. – рукописный

ст. – станция

Ф. – фонд

Ф. печ. изд. – фонд печатных изданий

ПЕРМСКИЙ 1917 ГОД

Руководитель проекта: **Андрей Борисов**
Очерки: **Андрей Борисов, Светлана Федотова**
Археографическая справка: **Ирина Дёмина**
Дизайн и вёрстка: **Эльвира Цандекова**
Корректор: **Наталья Семукова**

Рецензенты:

Будницкий О. В., доктор исторических наук, ординарный профессор
Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»,
ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН;
Обухов Л. А., кандидат исторических наук, доцент Пермского
государственного национально-исследовательского университета;
Маткин А. А., старший преподаватель кафедры всеобщей истории
Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.

ISBN 978-5-9905763-6-0

Подписано в печать 30 июня 2016 г.

Формат 247x300 мм.

Гарнитура PT Serif.

Печать офсетная. Тираж 500 экз.

Заказ №

ООО «Траектория»
614068, Пермь, ул. Екатерининская, 117
trajectory@bk.ru

Отпечатано в соответствии с предоставленными заказчиком файлами в ОАО «Уральский рабочий»
620990, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13



УГРО РОССІИ

№ 61

Суббота, 4-го марта 1917 года.

И ЧИВА, Спартанский бульв., Путинковский пер., д. 3,

Годъ 8-й.

№ 61

ОТРЕЧЕНИЕ ОТЪ ПРЕСТОЛА.

Манифестъ Николая II.

Божию милостию Мы, Николай Второй, Императоръ Всероссійскій, Царь Польскій, Великій Князь Финляндскій и прочая, и прочая.
Объявляемъ всѣмъ Нашимъ вѣрноподданнымъ:

Въ дни великой борбы съ вѣнчаніемъ врагомъ, стремящимся почти три года проработить нашу родину, Господу Богу угодно было ниспослать Россіи новое тяжкое испытаніе. Начавшіяся внутреннія народныя волненія грозятъ бѣдствіемъ отразиться на дальнѣйшемъ веденіи упорной войны. Судьба Россіи, честь геройской нашей арміи, благо народа, все будущее дорогого нашего отечества требуютъ доведенія войны во что бы то ни стало до побѣдного конца.

Жестокій врагъ напригаетъ послѣднія силы, и уже близокъ часъ, когда доблестная армія папа совмѣстно съ славными нашими союзниками сможетъ окончательно сломить врага. Въ эти решительные дни въ жизни Россіи почли Мы долгомъ совѣсти облегчить народу наше единеніе и сплоченіе всѣхъ силъ народныхъ для скорѣйшаго достиженія побѣды и въ согласіи съ Государственной Думой признали Мы за благо отречься отъ престола Государства Россійскаго и сложить съ себя Верховную власть. Не желая разстаться съ любимымъ сыномъ нашимъ, Мы передаемъ наше брату нашему Великому Князю Михаилу Александровичу, благословляя его на вступленіе на престолъ Государства Россійскаго.

Заповѣдемъ брату нашему править дѣлами государственными въ полномъ и ненарушимомъ единеніи съ представителями народа въ законодательныхъ учрежденіяхъ на тѣхъ началахъ, кои будуть ими установлены, принеся въ томъ ненарушимую присягу во имя горячо любимой родины.

Призываю всѣхъ вѣрныхъ сыновъ отечества къ исполненію своего святого долга передъ нимъ повиновеніемъ Царю въ тиждень ми-
нуты всенародныхъ испытаній и помочь ему выѣсть съ представителями народа вывести Государство Россійское на путь побѣды, благоденствія и славы.

Да поможетъ Господь Богъ Россіи.

2-го марта 1917 года, 15 часовъ Г. Псковъ.

Сергій министръ Императорскаго Двора генерал-адъютантъ графъ Фредерікъ.

Переговоры съ Николаемъ Вторымъ.

Въ Псковѣ выѣхали 2 марта военный министръ А. И. Гучковъ и членъ Временного Комитета Государственной Думы В. В. Шульгинъ. Они поѣхали царя въ поѣздѣ. Съ ними былъ министръ императорскаго двора гр. Фредерікъ и главнокомандующий сѣвернымъ фронтомъ генерал-адъютантъ Рузскій. Царь вышелъ къ представителямъ народа въ полномъ спокойствіи.

— Я все это обдумаю, — сказалъ онъ, — и рѣшилъ отречься. Но отрекаюсь не въ пользу своего сына, такъ какъ я долженъ уѣхать изъ Россіи, разъ я оставляю Верховную власть. Покинуть же вѣтъ Россіи сына, котораго я очень люблю, оставить его на полную неизвѣстность я ни въ коемъ случаѣ не считаю возможнымъ. Вотъ почему я рѣшилъ передать престолъ моему брату, великому князю Михаилу Александровичу.

А. И. Гучковъ и В. В. Шульгинъ просили царя еще разъ обдумать это рѣшеніе и Николай Второй удалился въ сосѣднее отдѣленіе салона-вагона, въ которомъ происходила бесѣда. Черезъ 20 минутъ онъ вышелъ оттуда съ текстомъ манифеста въ рукахъ. Текстъ былъ написанъ на пинчукѣ машинкѣ и испоръ енъ карандашемъ.

Рѣшеніе мое твердо и непреклонно, — сказалъ царь, передавъ текстъ манифеста А. И. Гучкову и В. В. Шульгину.

Отреченіе Великаго Князя.

3 марта утромъ А. И. Гучковъ и В. В. Шульгинъ возвратились въ Петроградъ гдѣ на вокзалѣ ихъ ждали члены совѣта министровъ, съ которыми они отправились на квартиру великаго князя Михаила Александровича. Министры ознакомили великаго князя какъ съ волей Николая Второго, такъ и съ положеніемъ дѣла, подчеркнувъ измѣненіе въ настроенияхъ, происшедшіе въ извѣстныхъ кругахъ за послѣдніе сутки.

Внимательно выслушавъ все сообщеніе ему великій князь категорически отказался принять корону.

Какъ же могу я принять въ такое время и при такихъ условіяхъ Верховную власть, — сказалъ онъ, — когда такой шагъ мой лишь внесетъ еще большую смуту?

Послѣ изѣкотораго обмѣна мнѣніями, великій князь, попросивъ съ собой

В. Н. Львова и В. В. Шульгина, удалился съ ними въ сосѣднюю комнату для переговоровъ. Возвратившись оттуда, Михаилъ Александровичъ сказалъ:

— Я рѣшилъ твердо короны не принимать. Но если Государственная Дума и народъ пожелаютъ, чтобы я взялъ на себя регентство впередъ до созыва и рѣшенія Учредительного Собрания, то я это я дамъ свое согласіе.

Присутствовавшій при разговорѣ министръ юстиціи А. Ф. Керенскій подошелъ къ великому князю и сказалъ:

— Вы благородный человѣкъ, я всѣмъ и вездѣ дамъ знать о вашихъ словахъ и вашемъ позѣдѣніи.

— Вы благородный человѣкъ, я всѣмъ и вездѣ дамъ знать о вашихъ словахъ и вашемъ позѣдѣніи.

ВЫБОРЫ ВЪ УЧРЕДИТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ

въ воскресенье 12-го, понедѣльникъ 13-го и вторникъ 14-го ноября.

ВѢСТИК ГОРОДСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

I (LXXXVIII) годъ изданія.

ПОСТОЯННЫЕ УЧАСТИЯ ВЪ ГАЗЕТѢ ПРИ ИМАЮТЪ:
А. Н. Азбиковъ, А. И. Александровскій, Н. Н. Андреевъ, Б. С. Баскъ, В. И. Бланкъ, В. В. Веселовъ, В. В. Водопьяновъ, Г. Г. Годуновъ, Г. Г. Громовъ, В. И. Гуревичъ, Н. П. Евстигнѣевъ, В. В. Ефимовъ, А. А. Журавлевъ, К. Загородній, Г. Г. Гусевъ, А. С. Гуровъ, А. А. Капитоновъ, А. А. Кауфманъ, И. Г. Каган-Лічко, А. П. Коноговъ, А. В. Кулаковъ, А. Д. Котовъ, А. В. Кулаковъ, А. Д. Кирзовъ, И. Н. Малиновскій, А. А. Никитскій, Д. Н. Николаевъ, А. Н. Петровъ, А. П. Никитскій, Д. П. Протопоповъ, К. А. Плакетовъ, И. Д. Рыбакъ, М. А. Сильвънъ, М. Н. Симон-Ралькъ, А. В. Соболевъ, Е. В. Стендаль, Р. Стрѣльцовъ, Я. И. Таргакъ, К. М. Тихорецъ, В. В. Трутовскій, О. Г. Финкель, М. П. Федоровъ, М. Хесонъ, И. Ф. Чиммеръ, В. М. Шахъ, Г. И. Шнейдеръ, А. С. Шустеръ, И. Цегель, И. Д. Шульцъ и другіе.

Цѣна отдельнаго №-ра
20 коп.

ПОДПИСНАЯ ЦІНА: съ доставкой въ Петроградъ: на годъ—12 руб., на 11 мѣс.—11 руб., на 10 мѣс.—10 руб.,
4 руб., на 9 мѣс.—8 руб., на 8 мѣс.—7 руб., на 7 мѣс.—6 руб., на 6 мѣс.—5 руб., на 5 мѣс.—4 руб.,
на 4 мѣс.—3 руб., на 3 мѣс.—2 руб. Иностраннѣе: на годъ—14 руб., на 11 мѣс.—12 руб., на 10 мѣс.—11 руб.,
на 9 мѣс.—10 руб., на 8 мѣс.—9 руб., на 7 мѣс.—8 руб., на 6 мѣс.—7 руб., на 5 мѣс.—6 руб.,
на 4 мѣс.—5 руб., на 3 мѣс.—4 руб., на 2 мѣс.—3 руб., на 1 мѣс.—2 руб.

Газета выходитъ ежедневно, кроме понедѣльниковъ и дней, следующихъ за праздниками. Подписка при-
нимается на всѣ сроки, но не позже, какъ съ первого числа каждого мѣсяца, и не позже, какъ до конца года.

Почтовые ящики на землю и приемъ объявлений производится въ конторѣ редакции, Почтамтская ул., д. № 6, въ Введенск. плацѣ, за Гостиной дворомъ, въ здании Управы и по всемъ районамъ думокъ, ежедневно, кроме воскресеній и праздничныхъ дней, отъ 10 часовъ утра до 4 часовъ пополудни.

Рукописи, не meantъ печатанію, сокращаются въ 6 лѣстинъ, заливаются и пр., признанные неудобными

Телефонъ: № 14-50.

Федеральнѣй при Генеральнѣй Управѣ:

№ 227-59 и 26-01.

на Почтамтѣ, № 21-77.

Типографія № 36.

Корректоръ № 40-40.

Упомянутыя и распечатаны

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и погашенія

Приятельствомъ въ общемъ съ дѣломъ и исполненіемъ пріемѣненія и пог

